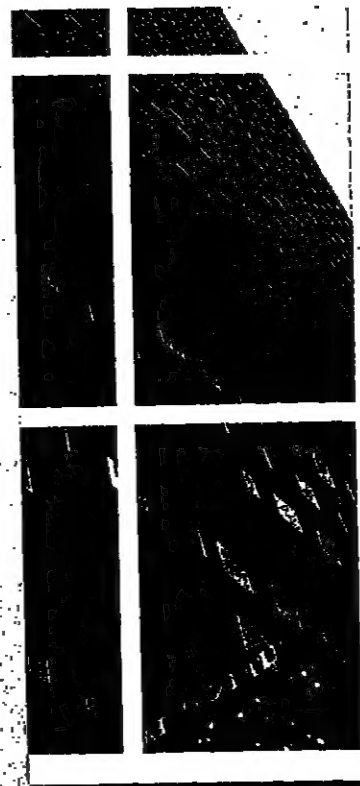


לעניין



שמואלית שהקים  
היה מוכר בציבור  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק



הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק  
הוא חזק ונחלץ חזק



הוא חזק ונחלץ חזק

אודות - משרד הביטחון קבע כי חלשון מזקן לביטחון



هذا من المال







# ראיון גבר לעניין



שמואל שחקי חשבוני, מה איש כבוי יכול לתרום ליציבור וגם לכיס המרטי. צילמה דפנה קצור

**שמואל שחקי, חוקר לא גדול במשטרה אבל נשמה של חוקר, הקים משטרה פרטית שמסיידת בשיוכני צבון חל'אבי. מני יכול לבקש ליווי ילדה שחוזרת הביתה מאוחד והשגחה על מכונת שכבר נכרצה ארבע פעמים. יש סמכויות? סמכויות של כל אורח. והעיקר - הנוכחות.**

למה עזבת את המשטרה? לא רציתי להיות במערכת הזאת. חשבתי שאני עשוי להצליח בחוץ ולהקים ישר. כסף? לא עברתי במשטרה בגלל כסף ולא עזבתי בגלל כסף. לא באתי לעבוד בתגובות ושילמו לי מספיק לקיום. אז מה הייתה הפנייה? כשהייתי רוצה אחר ארסובוס מנהיג לתל'אביב ושטור שבא מנהיג יורה עליך מאחור ושטור שבא מתל'אביב יורה על השטור מנהיג. כשאנחנו יש לנו בני ערובה בארסובוס... השוטרים לא יכלו לדבר ביניהם כי כל אחד השתייך לרשת קשר אחרת. כשצדק מחבל עם חולצה כחולה בורח מהאסטרטגיה, התחילו לדחות עלי כי לבשתי חולצה כחולה והאמין לי שלא ברור לי איך נשארו בחיים. זו סיבה למרידה?

זה היה הקשר האחרון. הראה, לא הייתי שטור מושלם, אבל מצד שני היו דברים בסיסים שקשה להשלים אתם. עבשתי אתה חולץ לתחזית בזה במשטרה פרטית? לא מתחרה. יש דברים שהמשטרה לא יכולה ולפי דעתי גם לא צריכה לספק בזה. המשטרה לא צריכה להשגיח על ילדה שהוצאה את הכיס. אנחנו עושים את זה.

אבל אתם מציגים עצמכם במשטרה פרטית? שמטפלת בנושאים שמהם סוכל חלק גדול מהציבור. מקרי שוד ורצח לא קורים כל הזמן ובהם מטפלת המשטרה. אבל יש כמות עצומה של עבירות שהציבור מובל מהן, מעשים מגונים, גניבות רכב, גניבות מרכב. בין המגנים שלי בשיכון ל' יש אדם שמרצע ארבע פעמים למכונת שלו וגנב את הדינר. אורח לא יכול להתקשר למשטרה ולהדפיס שדוכן ליתן 3 נסתיים מסיבת יום הולדת, ובגלל תושב מקשים שגלוח את הילדים. המשטרה לא תשלח ילדה למסור את הן הציבור. הייתה שלט חשמה את זה.

זה מה שאתם עושים? הראה, חשבוני שלטו קשה ושיגוריות. משטרת של שמונה שעות משעממות, לא כמו מדט מסירות מהם. הייתה שלנו ממילא

שלא היו מגיעים כלל ליומן האירועים שלה. מה המכונות שלכם בחוק? מכונות שיש לכל אורח. מה המכונות של שוטרים אם תרצו לי או לשוט, כחוק זה אותו ענין - שלוש שנות מאסר. אני מכיר את המחרון לכל עבירה. המכונות היחידה של השוטרים היא לבקש מאדם להחזיר את עצמו. אתה מוליד במכונות זה? בקרב גם אנשי יוכלו. הם התגברו כולם למשטרה האחרונה ויכלו עזרות שוטרים. אני משלם להם את המשכורת והמדינה תשלם להם את המכונות. וכי יתוכם בשכונה אנשי משטרה ממונים ויודים עם מכשירי קשר 24 שעות ביממה ויפקדו ענינים, מבלי שיה יעלה למדינה אגודה אחת. העובדים שלך תפיים הכשרה מתאימה? אני יושב איתם שעות ארוכות ומסביר להם מה ההבדל בין אדם שמבין לבצע עבירה, לבין עובד אורח שחולץ בתליה מנגמרת ורצופה. מה ההבדל בין בעל רכב שפוחת את דלת מכונתו לבין מורד? מורד רוצה העתלה? עין פקוחה ועירנית לגבי הנעשה במכונה. אין לזה תחליף. שום עין אלקטרונית לא יכולה לעשות את האלקטרה, שום מיתון לא יכול לקבל החלטה בהתאם למצב המשתנה בשטח. יש היראות מיוחדת באש? ההראות הן לא להשתמש בכסף אלא אם יודים עליך ומאיימים על חייך ואין לך אפשרות לבדוד ולרוח מורד למשטרה על החוקים. אתה מנגל סיטואציה מסיבולוגית בעקבות כמה מקרי אונס ותקיפת זקנים? במקום שיש נידה, לא חוסמים, לא אונסים. אלה הן עבירות מורטנות שניתן למנוע אותן על ידי נוכחות בשטח. זה יצול סיטואציה באותה מידה שרופא שיניים פותח קליניקה במקום שחוקים לשירות שלה. משה יעזר לתור לקבץ שהוא מנצל את העובדה שאנשים מתים בשיכור להתפרנס? אבל מרוע לשלם כסף עבור שירות שנתון לי ודנא? מפני שלמשטרה ישראל אין מספיק משאבים לספק בנושאים יומיומיים שעיקרם מניעה. לניידת משטרה כמעט שלא יבוא לסייר

# כוח דלתא מכה שנית

נמצאת בשטח ותורן המשטרה משעמם ואז הוא נעדר לבקשה של מגוי לחפש את הפודל הלבן עם הרצועה השחורה ויש לו כבל לעזור למישהו שקשה לו לתזניע את הרכבו בכביש. יש חברות אבטחה נוספות? יש חברות המשפחות משרכות אלקטרוניות יקרות ושידוריות הנקראות למקום הפריצה. הרעיון שלי הוא לספק באיור כול, כהרבה אנשים חמדות מעט כסף, שום מערכת אופק לא תשמור על הילדה שלהם תושב ממונה בנפילה בנפילה. ואם האנשים שלך מבחינים בנפילה חשודים הם גיישים אליו ושואלים בנימוס. אפשר לעזור לך? וואי משיב בנימוס, לא, תודה. או שואלים אותו. מה אתה מחפש פה? וואי משיב, זה לא ענייני.

אני ממשיך להתלוצץ אליו ממרחק עשרה מטר, כשהאורות הירוקים מהבתיים ואני מסתכל עליה. וואי איש נעצבני ששואל מה מבלתי וואי מחליט להגיב. מה הוא עושה? לדלגה מים די.

מותר לנו להתלונן. הורם שלי מתגונן ומבקש ממנוק בקשר להעלים משטרה. איך סיבה יש למשטרה לשלף אתכם מן הדרך? איך תאבה אותו פחות, כי אנחנו מסיידים אותה ויומנים אירועים

אלא רק בשעות הקטנות של הלילה וגם זה באיור רוב ביותר. אתמול חזקנו את המשטרה שלוש פעמים לשכון ל' וגוראכנים בעקבות רמיות חשודות שראינו שם. פתח האריות, איך יש גם הצלחת? לא לבדנו, אבל הרקנו. רוגמתו בחור שלי ראה שנים שניגשו לבית ברחוב בורלא ושאל את מי הם מחפשים. מסור שם שאני קיים ונתבקש להודות. בשל כל זה רצו למכונת והתחילו לבדוד האיש שלי, מהו שלום, נכנס וגם ליידיה שלו חרד אחריה. הבית בכך שלוחית חיונית המקורית של הרכב, מקוסה בלוחית זוהי נוספה. הרעיון לי קשר ואני עירבתי את המשטרה כשהייתי נע ברחוב הירקון סרק הומונאי את הטלפון בפעם הראשונה. בדיח הדרכים ממאל סרק לי בפעם השניה האיש שלי הגיע אחרים על שדרת ירושלים והמשטרה עדיין הכינהו למפל מעיין. השנים כמובן לא נתפסו, אבל הכינוי שבישון ל' אין להם מה לחפש איתו בחור הבין פעם אחת בתמנהיג שהתחיל לדבר עם ילדה בת 11. שניהם התקשרו לעצב חצר של בית. האיש שלי התקשר ובניתיים הגיע האבא ולקח את הילדה שלו.

זו הייתה ילדה שאבה מלשם דמי מניח? לא. אנחנו נמצאים בשטח ואם נראה אדם מנסה לפרוץ לרכב, לא נברוק אם מוריד במניו. אנחנו מבצעים מיקוד בבתי ספר. לפני תחילת הלימודים. בשביל מה לשלם לך את דמי המניח?

**יצחק בן חורין**

## מהמשטרה יצא עם יידע ועם אשה

זה אחר, לפני חודש בערך, הסקין שמואל שחקי מחלון בידתו לעבר דרייבקומות של שיכון ל'. מצד מהיגוריה קונית והיסקין חשכו די באוש, מה איש כמות, עם רקע של גילוש וחוקיות במשטרה, יכול לעשות למצן הציבור ולמצן הכיס הפרטי שלו. וככה פתאום קצו לו לראש הרעיון להקים משטרה אורחית. נידות פרטית, המסטרלות בשכונות ומגיבות תוך עשרות מניות, לקריאות מלפנינות של תוסכים למקור חזרה, המעבדות לניידות בישות הקסר.

והבדל בין הרעיון לבין הביצוע אצל שמואל היה כרוך ב: 1. רישום חברה אצל רכס והכרזת בשכונות שקל ועשר אנדוזה: 2. הסקת כמה עשרות אלפי דולר לרכישת שלוש פיקסמות מחלות, עם מפני קראק ירוקים וסילום. משכורה אורחית? בתגרה 3. שכירת עשרה חברה צעירים וצירים במכשירי קשר. 4. הצבת בחורה כמקור הקסר המאויים 24 שעות ביממה. 5. הצבת כרזות בחיבות החזר של תושבי צמון חל'אבי, משה בנוסח, ר"י, שבצנה נוקים המורים לרכוש, בריזנות ואלימות בשכונתנו, ממים בבית ספרנו. 6. שמה מובנת הרסב לתושבי הכר הגדול, המסופע במעשים פליליים, לרבות פריצה, אונס וחטיפת זקנים.

לפני שבועיים הכניס שחקי נידה ראשונה לסיכון ל'. בסבוע סעבר הענינה נוכחות נידה בנדהאכנים. בימים הקודמים תפנית שעררה מטרתו הפרטית. עכשיו, כשהו עובר, הוא די הומו מן הענין שעררה מטרתו הפרטית. הוא מולש עליה ממשרד ועיד, כשענה המרדף של בית הסוכן בקירבת רכב התרבות בתל'אביב. כמעט כולו טלפונים ומכשירי קשר. שחקי שואל אותי אם הכתובי במטרה השור. אני מתבונן בשני תחולים שחורים גזברים באשמה. זה נראה לי הכי חסורים שמואל שחקי, גמור קומה, שממנו, ממושיק, לא בדיק בן רמחו של רכב, פולט מבקע של מנצה. לא ראתי את שני הבלונים הם לא מחוברים למערכת הנד.

יש לו נשמה של שטור. אמילו שבמשטרת ישראל שרת פותח בחמש שנים התניים ב-1974 וימים בשלהי 1979 כסמל ראשון ביחידה הכרכית של מסכנות כוחו חל'אביב קודם חוקרים, קודם סמלים. בין לבין תפקירי כילום, עיקוק וחוקיות. בגיל 35 הוא מסכם מה רכש מהמשטרה קודם לכל, את אקטור אסתר, סריתת חוקית וחובעת במשטרה בנדהנה משפיעה - מומחית בכל הקסור לעבירות רכוש ועבירות מין. באלומה שלו מורכבים קטעי עיתונים על פשלות בזה השותק. ביניהם צילום שלו בצוות שלכד את חתם הככין שמה הליחה. חופית חבורת פורצים ולטיידיישיבה מנייבירק. יש לו גם זלקת מאוסובוס חרבים בבגיש הוולן לה יס ודומה קשר עם פרישתו מהמשטרה.

כח דלתא מכה שנית



# גבר לעניין מייטץ

## פוריות

אל תעשן, עשה ילדים

אני בן 25, אשתי בת 23, אנו נשואים שנתיים, רוצים ילדים ואשתי סוגרת הדלת. הברית שלי תקינה ובריאותי הורע שלי על גבול הנורמה. אני מעשן כ-30 סיגריות ביום ואשתי - כ-20. אמר לנו שהעישון מפגע על הפוריות. האם זה יתכן?

נסי בירושלים



תשובה: פוריות הגבר עולה עלולה מושפעת מגורמים סביבתיים שונים, בהם עישון סיגריות. פעיל או סביל ומעשנים בסביבה הקרובה. אולם מספר המחקרים שבוצעו עד כה אינו רב, אך כולם מעידים על נזק העישון לפוריות הגבר. לחשיפה לניקוטין - עשן סיגריות ופחמן דו-חמצני - עלולות להיות השפעות קצרות טווח וארוכות טווח. הנזק מושפע הן ממכמות העישון, הן ממשך העישון. והשפעה קצרה הטווח עלולה להפריע לתהליך ייצור הזרע הנורמלי, האורך כ-80 יום, ובכך לפגוע באיכותו.

## מלה בסלע

**היגוע משגיאה במוצה**  
פעם אחת ולתמיד, למי להבחין בין פ לים, במלה שנקראה לועזי, כדילו להכניס, ולא חמיר עליה. הגיון לשוני עברי כלשהו, מבבלים במקומותינו בין Ph, F, ואומרים פילוסופיה, פסטיבל, פורטוגליה, ועוד כוונה וכוונה. לגבי שלוש המלים, אומרים פילוסופיה, פסטיבל, פורטוגליה ונא לשם לב לרשם באות פ, אשר למלים נוספות, נמו לומר אך כותבים בלועזית: P-Ph ו-F-Ph ולא רגושה.

**אלי' בית במנוג**  
חירש-עם, במילר, פירוש - למרות מיכתן, המושפעת עליה לחשושים במיתה של אורי, סמך הסלנג שלנו. טלי, אידיון, אלא יודעת שנוסרה: אבי: גם אני לא, אני מעט מתקשר. טלי רעיון טוב, המורה פראירית. בלונד - טלי ואני יתכנו במיכון מעט מאד על מה שצריך. אבל יגלו לצדדים, יחליש נוסא, יחזיר על אותו משפט בצורות שונות, על מרח פראירית זה עזר יוני בבדיקה מיוחדת.

מאדע שבשלו ניתן להניש תביעה עלי-הפוליסה. כלומר, בדנע שהמכונה קיבל מיצוי עבור תביעה שהגיש, הוא אינו זכאי לרדוש החזר פרמיה, כיוון שהפוליסה מיצתה את עצמה (באה ליד מיטוש) בעת תשלום התביעה. במידה ולא הגיש המבוטח תביעה, הדנו זכאי לקבל החזר פרמיה לתקופה החסומה שנשארה לו עד תום תקופת הביטוח המקורית, לפי התעריף המקובל בחברות הביטוח לפי תקופות קצרות, בניכוי הפרמיה שהיה צריך לשלם עבור התקופה שוביטוח היה בזמני.

משה כרד  
מנהל סוכנות ביטוח

## חברה

שוני בין המינים בסירוב לבקשות?

בכתבה של לאה גויה קראתי על אשתי סירוב לבקשות. במשך שלי, אני צריך לנהוג באופן שונה כשאני מבקש משהו מאשתי או מגבר, ולא משנה אם הם נכדים ממני או זכרים. למה זה?

יוסף מ. נתניה



תשובה: מסינוי בעבודה עם קבוצות הנערי למסקנה, שיש שוני בין שני המינים בנושא סירוב לבקשות: לנשים, בדור-כללי, יש קושי רב יותר מאשר לגברים לאמר 'לא'. בתהליך החינוך הן קיבלו מוסרים כגון: 'הישיב קודם כל על תאוריות', 'אל תהיה אגואיסטית' כמאן גם מנגנון התגובה האופייני, והסמיות. הן נטות להיות בנות-מחשבה, מתיירות קליניות, נכדים מבינים יותר אנטיסוציות וגם מרגישים נח מצב כעם. המסר שום הנשים מילדות: 'היה גבר, עמד על שלך אל תחזור'.

ברצוני לברר, האם מבטוח אני זכאי לחזור פרמיה עקב ביטול הביטוח, לאחר שקיבלתי מיצוי בגין תביעה במשך תקופת הביטוח?

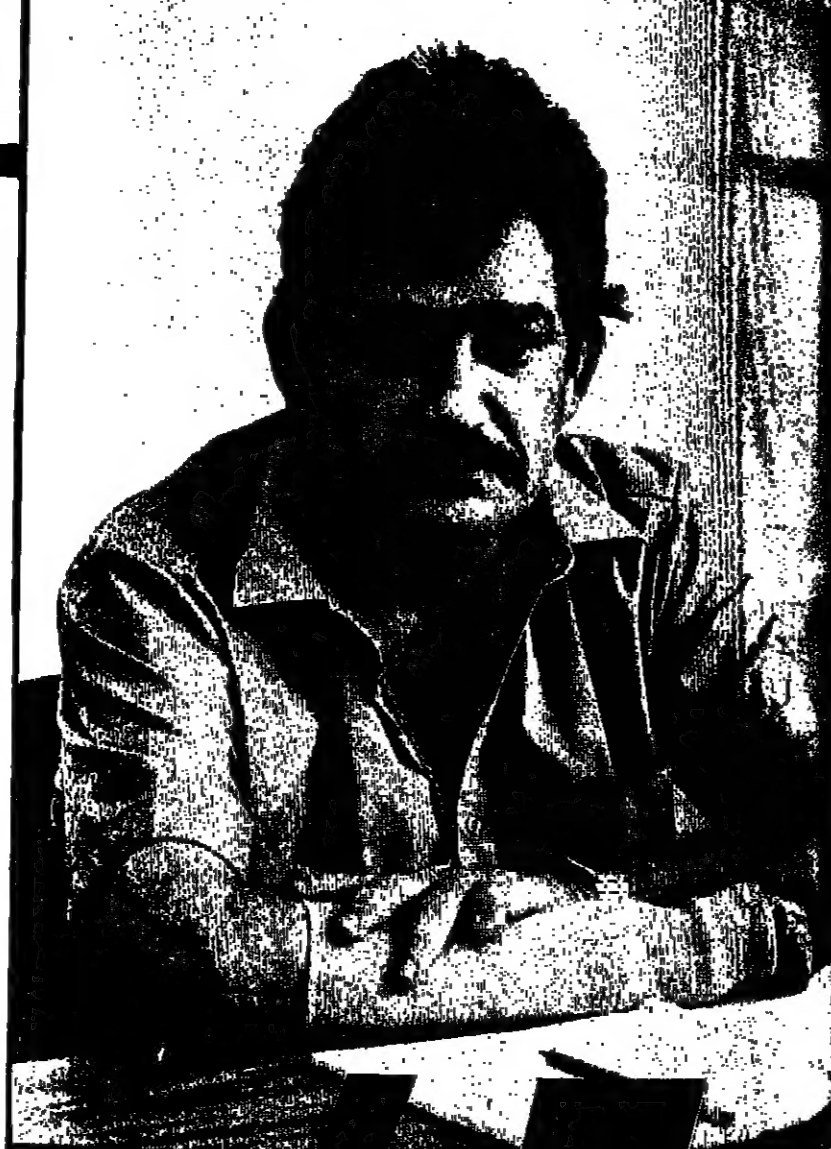
אריה גורדון  
כפר-סבא

## ביטוח

מה עם הפרמיה?  
כל מבטוח זכאי לבטל את פוליסת הביטוח שלו בכל עת ע"י מתן הודעה בכתב לחברה. זאת כמנהל שלא אייר לפני הביטול כל

תשובה:  
לאה גויה, מ.א.  
ירעצה ומנחה קבוצות

# שיקום



עובדה גבה אינו מסוגל להפיק, באופן פחות או יותר עצמאי, לא יכול לנוע על כיסא-גלגלים משום שאין בשיפולי המדרגות סיפוע מתאים. בדוב הפקומות הציבוריים אין תניה לנכים. אין מעליות ואין אפילו בתחבורה לרחוקים לכיסאות גלגלים. כיון ככה, רני רתם את עצמו להקמת עמותה שתפעיל לחץ ציבורי בנושא. בחופשות חטופות מבית-החולים כתב מיכתבים ופגש אנשי ציבור. גלגלים, להם: זה עונש כפול לנכים. לא רק שאהר חתוק לכיסא גלגלים, אהר גם נזקק בלצאת מהבית, להשתלב בחיים בחברה. כמעט שלא רואים נכים ברחוב, סעה סאלפי נכים רחוקים לכיסאות גלגלים, רבים מהם נכי צה"ל, לא יכולים לצאת לבדם או להצנע, או אפילו ללכת לדואר.

אשר לסיקמוריסל, פציעתו החמורה והעובדה שהיה כורגל בעבודה כעצמאי, יצרה בפניו נפשי. אנף השיקום' אתגר קשה. דני לא השלים עם הישיבה בבית. חיפס תעסוקה, אפילו שבהינה לא כלכלית היה די מטרד. החליט לחפש תעסוקה מיוחדת, את פרק הלימודים באוניברסיטה סיים בזמן ולא היה לו לעתידתה רצון לחזור ללימודים. תהליך שיקומו לא המינים עדיין, אך עוד בשלב מוקדם נמלה בליבו האהלה סעלי. להוריו, לאלה שבביתן תרופה ארוכה היה תלוי בהם תלות מוחלטת: רופאים, אחיות, ביטוחה וחברים.

בעיה אחרת התה, שאחרי 49 ניתוחים וטיפולים תרופתיים, ניהר מכור לממים. הוא החליט לעבור טיפול גמילה. כני נרקוין. למרות הקושי הפיזי העצום הכרוך בכך, והחברה הלא מלבנת שמאכלת מוסדות גמילה, עבר את הטיפול - בהצלחה. תודות לטיפול תורתי אל עצמי במידה מסוימת. מצבי הנפשי השתפר ללאהדר, הכאבים כמעט ונעלכו, כוסר הריכוז חזר אלי. זה היה צעד מאד חשוב בשיקומי אך הוא דורש כוחות סאני יודע שלא לכל אהר יש כוחות. צעד כזה אי אפשר לבנות על גבה. אם זה לא בא ממני, לא יוכל לעבוד בו.

מכאן עבר לעניין התעסוקה. יוסי עובר, שהיה מנו ראש אנף השיקום במסדר הביטוח, הפנים אותו עם אלי לנצוא, ראש עיריית

# 49 ניתוחים

הרצליה הביניה' בין השנים היתה כמעט מידית. לנצוא: אני רואה חובה באים ציבור וזכות גדולה כאורה, לקחת לעבודה אנשים שלקטו חלק במלחמת ישראל. חילוק פציע בעדה הקרב קל יותר משיקום. כאשר רני הציע את עצמו לתפקיד נציב חלונות הציבור בעיריית הרצליה, ידעתי שהוא האיש המתאים. סיעכה את התפקיד למה שהוא ראוי סיועה.

כך התגשמו אצל רני שתי שאיפות. לעבור ולתרום לאהרים. רני של היום הוא הרבה יותר רגיש וטבלני, הוא מעיר על עצמו. פיתוחי רגישות לכביכה. יש לכך ביטויים שונים. לדוגמה, הוא מרכיב פרוטות ואם הללו אינן תואמות, לא יבוא לעבודה בלעדיהן, כדי לא להביך את המוכנים אותו. בבית לא תיראה אותו עם פרוטות, אבל לעבודה, למרות שזה לא צינות תמיד אני עם הפרוטות.

בתפקידו כאופטומטריסט הוא משמש רק זמן קצר למדי ואינו ניכר להצביע על הישגים מסמעותיים. אבל, אני מנלה יחס כופון ומיוחד לסוכנות הנכים מרצליה. אהרל לתת לה טיפול בודד. כבר בתחילת עבודתו בעירייה התבקע בחוק, סיפספסו לו לחנות במסדר למקום העבודה, להיכנס לבניין ולהשתמש בסדרותים. מסיידורים הללו כני רבו גם נכים אחרים, שיכולים עכשיו להחליק מנימה בביטא גלגלים. נבשרה, נציב חלונות הציבור הקדים את תלונות הציבור.

**יגיל ישוועה**

יום הרביעי של מלחמת לבנון. יום שחור להרבה משפחות בישראל. עשרות נהרגו, עלות רבות יותר נפצעו. כל היום, כל פצוע, הם סיפורים בפני עצמם. שנמשכים זמן רב מעבר למועד התרחשותם. כזה הסיפור הבא.

דני גרינשפן היה ברמול, רק נפצע, 17 יום שכן מחוסר הכרה. פצוע בראשו, בגולגולתו ובדיו. רבים טוענים לזכות ראשונים, לנשקו בפעם הראשונה, כשפסק את עיניו. בהם, סמחה הולצברג, התיכרות ביניהם הלה עוד כ-73, רני גרינשפן, איש עסקים מצליח, שייך את, מבאכני כורסת המנהלים במאונה של מלון 'סרדוף'. מבד למסך האדים נגשו ודני הפך לנהגו בהתגברות של הולצברג. בין עיסוק לעיסוק מצא תהיך פנאי לעור עיסוקים.

עד גיל 37 הספיק רני לעשות הרבה עסקים ונרבה כסף, נסא אשה, הוליד 3 ילדים ועבר 16 שעות ביממה. באותו יום, כלבנון, הבל בקטע, עם הפציעה בראשו, אובדן שתי רגליים ואחת מעל לבדוד ודי ימין שנותרה מוגבלת מאד. 49 ניתוחים עבר עד היום ותהליך השיקום של יוסי המינית עדיין לא תם. די כדי לשבור בגאורס.

החופשה הראשונה מבית הולדום היתה נקודת מיטה. דני חול להיות מודע לכך, שפעבר להיותו מוגבל בשל פציעתו, החברה כפה עליו מעצביות. אינו יודע אם זו אסימט או כוונה, אבל

דני גרינשפן, פצוע מחלחמת לבנון. שיקום אח עצמו ומשגשג נציב חלונות הציבור בעיריית הרצליה. כאשר לצדו הנכים, אינו צריך לחכות לחלוצה.



**המקצוע: קולנוע. לא במאי ולא שחקן-כוכב מסך. רז'ן חן מתאם צילומי קולנוע. מחפש אתר צילום, מקים מחנות עבודה לצוותי ההפקה גם כפיל, מסתכן מקצועי. זה התחיל בדגש שלפוש היהלומים דצה קצת שינוי בחיים. עכשיו יש לו.**

הסרט מסתיים, שבה יתגורר אנשי הצוות והשחקנים. רז'ן מסתובב בארץ. הוא מתייק בידורו כל מנגנון נטוש, כדי שבבוא העת יוכל לפוצץ אותו. כל מעין או גוה מדבר גירשם אצלו. כאשר הגיע לשבת בדואי בדרד החוטף נסיכה יפהפיה. הוכרה להגנת הסכע מינתה אותו לפקח והוא גם ממונה מטעם אגף העתיקות במפקח עתיקות.

כשאפשר, הוא אוהב לשמש בכפיל בקטעים המסוכנים. התחביב שלו זה ליפול מסוסים ודורגים, לקפוץ מבניינים אופרי לבנות, או לרוח במהירות של 140 קמ"ש במסמטאות העיר העתיקה. לפני מספר שבועות כמעט שילם על כך בחייו. "עברתי בסרט 'זכרונות אוהבה' עם קירק דוגלאס. הבמאי שאל אותי אם אני רוצה לשחק בתפקיד של מחבל שבוחר מאנשי הישג. בין חומות העיר העתיקה והצצה גראטה לי כאנגר מקצועי והסכסוכי. המידור התקיים במהירות אריה בסימטאות הצרות. באחד מהסכסוכים איבדתי את השליטה ברכב והתנגשתי בעוצמה רבה בקיר. לאחר התאונה הוחלטה לירות יותר בדרד בבחירת התחביבים. יש משהו גורא מושך כאשר מדובר בהתגרות בגורל. אני מודה שלפעמים הקיבה קצת מתהפכת, אבל הרי חיים רק פעם אחת."

רו נולד בעיראק, כשהיה בן שלוש עלה עם הוריו ושכנת איתו ואחיו. המשפחה התיישבה בבית-שמש. המצוקה הכלכלית אילצה את הבער הצעיר לצאת לעבודה, כדי לסייע במרנסת המשפחה. כשהיה בן 17 התגייס לסיירת גולני. הציאה מבית וגילוי העולם שמוצא לבית שמש, וירבנו אותו להעביר את משפחתו לשכונת התקווה. כסמוך לתום השירות הצבאי התחתן ובגיל 24 התגרש, אחרי שנולדו לו שני ילדים. הבכור משרת כיום בסיירת גולני

# איש הפעלולים



10

הצעיר עומד בפני גיט. לעולם הקולנוע הגיע רו במקרה. "עד גיל שלושים עבדתי ביהלומים. חיפשתי קצת שינוי בחיי. התחלתי לעבוד כנגן במסע הסיירה 'צ'לסטי' והתאהבתי בעולם תעשיית המרסיס. עקבתי אחרי עבודת המפיקים והצעתי למסכה שאני מתאים להיות ממנה על אחרי צילום. אני מכיר היטב את הארץ והאמנותי ביכולת הארגונית שלי. היה לי מול ובדיקו העויבו את מגול האחרים של המסך שהשתתפו בה והצעתי את עצמי. המפיקים החליטו לתת לי הזדמנות, שנמשכה יותר משמונה שנים."

קירות ביתו של רו מקושטים בעשרות תצלומים מהמפיק הרבות שבהן השתתף. "מצדה", "המתופחת הקטנה", "גנרל", "סיפור של חייל", "בה רולא", "גשות דרעם", "זיכרונות אהבה", כל סידרת אגדות הילדים של אלפני גנ.

רו מצביע בנאווה על תמונה שבה הוא מחזש לרב חדי. "זה אחד התבשיתי להשיג אישור לצלם בבית הקברות בהר הזיתים. חברה קדישא לא אישרה. ביקשתי ממומאפור לאשר אותי כרב וכן נכבדתי לבין הקברות והתחלתי לתפסל. הצלם עמד בסמוך למלון 'אינטרנטינגטל' וצילם אותי בערשה מקרבת. אף אחד מאנשי הצוות לא היה איתי. לפתע, בעודי מתפלל, נישט אלי ארבעה אברכים ושאלו אותי בירוש אם אני צריך מגין. הלכ שלי קמא בקריב. אני לא בדיק מדבר יריש. עשיתי לתם תנועה עם הדי

מול שום מדריעים לי בתפילה, והם נסוגו בחדרת קודש". מסר גשר הבדיח וטל על רו להשיג להק של מוססי קרב. רו חסד עם חיל האוויר, שיכנע אותם שלא מדובר בסרט פוליטי. על לא המוססים ואת הטייסים, צבע את המוססים בצבעי חיל האוויר המריקני. את מוססי הכפיר צבע בצבעים חלומיים. חיל האוויר נאות לעניין בקיפק בגלל התשלום הגבוה שהציעו. נעקש, רו הצליח להחיל את העלות בכך, ששילב בהסרטה גם דמויות שוטותיים של החייל.

לא אחת נקרא רו חן "לכבות שריפות". למשל, קאמפיוה תואמות של כמאי שמחליט שהוא רוצה בתמונה טנן ידוק במקום נגיש אחר. "מעם, כאמצע צילומים של סרט מסוים, החליט הנאם, שבמקום שהגיבור תחסף על-ידי מבוגרת, היא תחסף על-ידי מסק. חרן שעה תאמתי את נחיתת המסוק שניצבע בצבעי המסוק והשטותיים."

**יש משהו גורא מושך כאשר מדובר בהתגרות בגורל. אני מודה שלפעמים הקיבה קצת מתהפכת, אבל הרי חיים רק פעם אחת.**

לפעמים נאלצים לבקש מהמשטרה לסגור איזורים שלמים, לערוך כינוע מצבת מידור מבוגרת. הבעיה הגדולה ביותר אותה נאלץ רו לעמוד היתה בצילומי סרט לכבוד חג המולד. "צילמנו מסעות מדבר יחדות את סצינת לידת ישו, עם פרי קטן. בדיק משהו חששתי הליטו האמנות של התינוקות שהיו אמורים לגלם את ישו התינוק, שחן לא מסכימות לתת את לידתו למרט העוסק בנחית. לא עזרו כל מאמצי השיכנוע והצוות החל בהתקפלות. ביקשתי שחנן לי שעה נסעתי בעשר בלילה לביהלחם והתחלתי לנשק על הרחלות. המפיקים לא האמינו שאצליה. כעבור כעשרים שעה חרשתי במכשיר הקשר שאני מגיע עם שלי התינוקות. הבאתי



אפילו משהו עם צידי לידה, שהיתה מוכנה להצטלם". קוריוז מצחיק היה לו עם פיטר ארטול, בצילומי סידרת הטלוויזיה "מצדה". היה מרוחק של כ-300 מטר בין מחנה המטרים לאתר הצילום. ארטול, שנהג לשחות, דרש שהיה לו קראוואן צמוד לאתר הצילומים. לא עזרו כל הוויכוחים ארטול דרש קראוואן, אפילו אם הוא יכנס לתמונה בסרט. הוריתי לאנשי להציב את הקראוואן בסמוך לתוהם, כך שכאשר ארטול פתח את חלון הקראוואן הוא נכנס ללחץ. הוא יותר על הרעיון.

הרגע הקשה ביותר בעבודתו מנחש כאשר צוות מתקפל סיום ההסרטה. המידור מהשחקנים ואנשי ההפקה קשה ומורכבת מבחינה נפשית, יותר מכל פעול. אחת נמצא כהם שבועות כצמוד לאנשים, לומר להכיר כל פן באישיות שלהם ושתאם הם קמים ונסים לארצותיהם. נקשרתי מצור לכרוק שילום. התכתבו וזן רב לאחד תום הצילומים, אך כיום גם הקשר הזה נוחף. קשה גם לראות אנשי פעלולים שנפגעים בתאונות. הייתי עד לתאונה מוצירה שבה קיפחו את חייהם שני כסילים, שנשעו בגי'ם ושכחו לקפוץ מכנו לפני שאיש האפקטים מוצץ אותו. ביכה הרלתא לא סמע איש הפעלולים את ווראת הכמאי להמסיק את הצילום והפעיל את מנגנון הפיצוץ. כפיל שישב בתוך התכנה נפצע קשה.

העבודה השוחקת והמסוכנת מביאה את רו להיראות פרישה. למרות השכר הגבוה, לחברה שאותה הקים יש כמעט מוטשל בסוק המרסיס, שאיפתו של רו לפתוח עכשיו אכסניה לאנשים ויצרים. אכסניה שיהיו בה גלריות, מאכים ומועדונים.

עוד הוא חולם להקים מינות בשמורות הטבע, שבין יגילו בעלי חיים מוגנים, שיהיה אפשר להשתמש בהם במרסיס. יש בארץ פוטנציאל אירי לתעשיית הקולנוע. הוא אוהב, ובמיוחד למרט מלחמה ולמרסיס היסטוריים. בארץ אותה יכול לגייס גרוז שלם של צוותים ולצלם אותם בסרט בלי לביים אותם כלל, חנא מכון למסך לט אמצעים, אך לא חיילי צבא מדיר.

**אדר אישור**

הוא לא יודע





151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151

151



151



במשך השנים רכשה לופסהנזה מוניטין בנושא טיסות ההמשך המהימנות שלה. הצץ בלוח הזמנים של לופסהנזה, על מועדי ההמראות וההגדות שלנו אתה יכול לסמוך. התקשר עם סוכן הנסיעות IATA שלך או עם כל משרד מכירות של לופסהנזה:

אחת תהנה מהטיסה המהירה והנעימה עם לופטהאנזה מחל אייבי לרומניה. וכשתגיע לפרנקפורט, על התעופה הגדול והחדשני ביותר באירופה הקונטיננטאלית, לופטהאנזה תציע לך פיסת המושב מודרת ונעימה באותה מידה, ליוזר 140 יעדים על פני כדור הארץ.



# Lufthansa

בניסיון זה נעלה בזמנים אלה תערוכת הפלסטיות הגומי  
הגדולה בעולם. הידרי מתיקנים אות ליד שנים והוא מזהה משה  
עליה להגיד לכל המעוררים הגומי והפלסטיות בעולם.  
16 האולמות המעוררים על פני 164,000 מ"ר. המבן נבן לילה  
למרכז תעשייתי חומס ופועל. את החשיבות הרבה שניתנת  
ההזדהות והקצבונים הגדולים לידיד, ניתן לראות בקווי יצור  
דולטים ועצמים שהוקמו בשטח הידרי כדי להרשים את ציבור  
המבקרים.

[illegible]

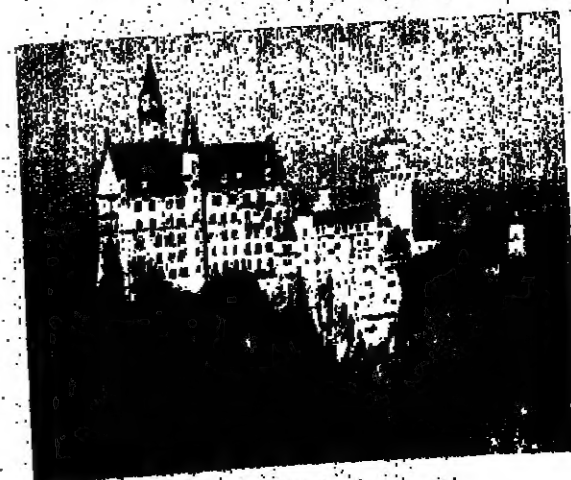
האירוע נעלה לכל אורח ולתומכם במטאליים  
הקריטיים מקוריים, כמו כן תהיה אף תרומה חרוק  
מורכבת ומגובשת שתגיע לעולים – וכן מטאליים קטנים  
מגוונים במהרה תלכדו בעיניכם. ידועה של חוק, המאגד  
אקסלס, אף ידוע בבלות  
בין כל האירועים מאגדו את עומדים לרשות המבקר 250  
בית של המרפסת מאגדו, המגיע עומדים מאגדו  
האירוע הוא זה המשתנה במסעות חיוך. מד 12-  
על נמשך האירוע המשותף, שנסף למנון לנרונים מציע  
אורחים חקטנים ממנון קוטנים.  
ומבחר חלומים כון את "עם מרסיס" אורח  
"עם זמ" אורחנים למבית תכלה אבשר לרועה  
על דבר מאגד תורות, את המלידה בית חסד, את  
על שרים צידות קטנות של מלחמות דולים, את  
דור מלכות-תל לילדים עון דורו לצידות  
חוק, במביתם של אורח ענות ורור

מבקר ונמים חרש של, ושל אומנה. האומנה תרע בניסאות פריטת  
דמויות, מצויינת במבקר מנוקים, 18 עד 3 ליטר. לפי תחזיות האפשר  
ה, אומנה לה, ושל תרלת נוח בשוק מצוינת וזקוקת.

מסעדות	17-11.18.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	7-14.17.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	21-21.23.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	17-11.18.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	5-7.7.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	12-15.17.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	6-10.5.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	12-12.5.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	20-21.5.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	20-21.5.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	2-4.6.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	24-27.7.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	21-14.6.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	30.7-1.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	21-24.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	24-25.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	30.7-1.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	6-12.2.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	1-4.7.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	18-6.9.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	25.9-1.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	14-18.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	18.10.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	24-25.1.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	3-6.2.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	12-23.2.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	15-18.3.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	18-20.3.7
מסעדות, בתי קפה, בתי קפה	17-18.10.7

יומסקטורל  
 יד חמוטק  
 יד מיל - אבי  
 ISI  
 ינוטטון  
 INFOBAS  
 FORMA  
 MICRO COMPUTE  
 PRO SALE  
 DACH - WAN  
 טקטורל  
 POWER SUPPL  
 יד מיל - סנד  
 PUBLIC DESIG  
 MARKETING SERVIC  
 טרמק

1  
 C  
 FU  
 BAIT  
 SURT  
 17  
 ON L  
 REI  
 INTERNO  
 HANSE



## מדור פרסומי



בין כפריה ועיריותיה של גרמניה, בנף  
הצידי העומה עתה שלג, אתה יכול  
לשמוע את השקט. לשמוע אל ראותך  
את האויר הצח והצולל ככרזות,  
ולמנוח את כל הדרוש כל זמן ופושט  
וזורק סכומות: שכלי טיול פסטרלים,  
הרים, מעליות סקי, פעילויות סקי,  
ברכות מתוממות, מגדלים טימפטיים,  
חברה חוססת, ואריה המחממת את  
הלב.

משרד התיירות הגרמני DZT

**55' א ידד הפלסטיק**  
**והגומי הגדול בעולם**

**14 TIONA TION**

[illegible]

לנצח וקודם בברית, היו גם מקומות קטנים ויש  
ועד תחבוב המונח בעשרות מיליונים של  
חוקים בעולם המזרחי של תערוכה הוא יציר חברת  
NOWA שתרם להקמת מוזיאון תולדות עיר.  
המוזיאון החדש הוקם בצמוד לבניינים, מספרים  
ענקיים למלון האולימפיקי העירי. בתחבוב  
המוזיאון החדש הוקם מוזיאון העיר העתיקה  
החדש, זהו מוזיאון העיר העתיקה של  
NOWA במלון האולימפיקי.  
זהו מוזיאון הממוקם בעיר העתיקה החדשה  
על שטח של 10000 מ"ר, שחוקים להקמת מוזיאון  
עיר העתיקה החדשה.

ל קנען שכיבד את עצמו מרח וקיים מסיבת  
הנשואים הוציץ חומר בכמויות בלתי מוגבלות כדי  
לשם על התגליות והשכלולים שיעצבו את חיינו  
היום והימורח עי שבר'98 K יחששו ויזכנו שוב  
החיים והמזגים שיעשו את חיינו קלים ופשוטים  
עדי יותר.

[illegible]

אלו הם הסמים ניתן לחבוץ במגזר המסמכות  
שום פן ודל אמריקאי למסמכות אירוסאיים ובהם  
התן מלי המסמכות אלה ארצות הנוש הקמוניסטי  
התן חנוים במסמכות אלה:  
מחלקה 450 מילי, אלה 207 מילי, גרמניה  
מחלקה 504 מילי, הנגרה 312 מילי, ונולסליה  
28 מילי, מילי 21 מילי, מבין ארצות ערב הגיע רק  
המילי 42 מילי ואחריו גרמניה המערב  
מחלקה 42 מילי

י"ד מפתח המגלים של NOWEA, ברוט  
ברואד, קיבל את K'86, ציג כמיומן כי למעלה  
100,000 מיליון מקצועיים פקוד בין ה-13-6  
ונמצאו 1980 היתרונות במסורת המלטיק  
וגורל נקלעו בברואד וזכר עתה שהמסלול  
שקופו והדפוס בברואד וזכר עתה שהמסלול  
המסלול יבוא את כל הגורמים למסלול

בשנת 1952, עם גירוש חוריי הראשות, מלסטיק היה לחייו עיר סגורה, ואנו עכשיו יוצאים על שטח 2000 חצותים שברא העצב כאן בריסלודור. סביבם את ונחשבות בעיר ענק לחאריכי יער אלה.

# Flat & Square

## הטלויזיה החדשה עם המסך המרובע והשטוח



**העולם עובר לטלויזיות**  
**Flat & Square**  
יבוא למי הזמנת חלוקה\*

— Flat and Square של מץ  
סלויזון מחסרטים

קודם את Flat and Square של מץ - חסליות  
הרעקת שהביאו חסליות מהסרטים כל כך מנצחים  
לו. כי חסליות Flat and Square של מץ היא חסליות  
של מץ ואת מץ - הנצח של חסר - אתה מבין לא  
מחכים.

[illegible]

החוק רואה בגלויית Flat and Square של פן –  
הגלויית הנדושת עם המסך המרובע והשטוח את  
המציב המודרני והמיוחד.  
המסך המרובע והשטוח של פן – כמו העולם הנדול.  
בין עיני המסך המרובע השטוח אחר רואה משהו נח  
בדיוק יותר על קצה המסך, בצליל האמיתי יותר  
שומע בצלל מצי הנדול יותר.

Flat and Square של מי אתה רואה וסומע מה  
המרחקים לא סומעים ולא רואים.  
Flat and Square – חבליהו המובילה בנתיניה –  
בשילוב בנתיניה

## מץ ישראל. המוח של המחר

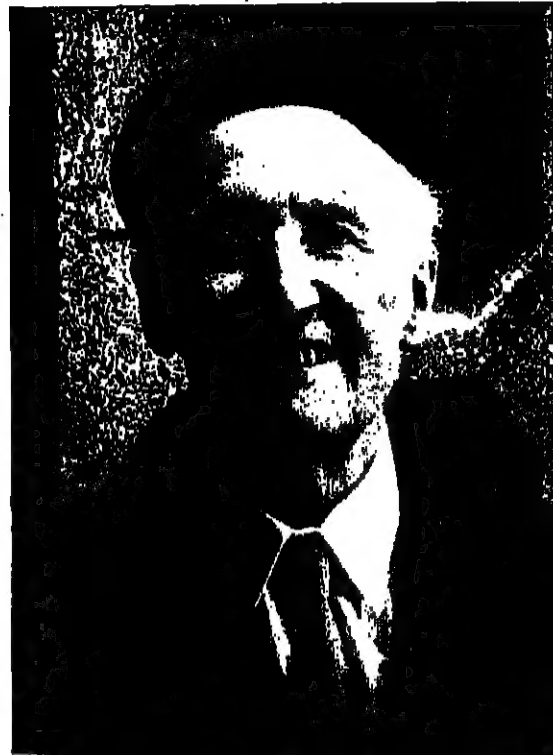
לבחירתך וידאו וטלוויזיות מן  
עם המסך המרובע  
בגדלים של 24", 25", 28"  
מסכים וחומות –  
החיות והמחירות ובבית מן  
מזדמן! בלי צורך של 03-799114  
מקורות: 03-799114

هذا من الأصول



רג מתיישב, בן 22, כימאי-מעבדה במקצועו, עובד בבית אבות בתל-אביב. הוא אחד מ-35 מתגוררים גרמניים צעירים, המועסקים ב-25 פרויקטים בישראל. הוא אומר: "אחת הכשרה והסלום נתן לי הזדמנות מיוחדת במינה לעבוד בשירותים חברתיים, במקום לשרת בצבא הגרמני. במיוחד קיבלתי הזדמנות לעשות זאת בישראל, המדינה שעליה רציתי כל כך לדעת יותר".

לפני 25 שנה, ב-4 באוקטובר 1961, התיישבה הקבוצה הראשונה של 11 גרמנים צעירים בחיפה, כדי לעשות עבודה התנדבותית בישראל, כאות לשאיפתם לפיוס עם קרבות המזרח התיכון. הם היו הראשונים שנענו לקריאת הכומר הגרמני הפרוטסטנטי לותר קרייסטי, הארגון Reconciliation Action ומפעולת פיוס, נוסד ב-1956. הגרמנים רצו מיליוני יהודים בפעילות אבוקית המנוגדת לאלוהים: אלה מאתנו שניצלו והתגוררו לרצח לא עשו מספיק כדי להוכיח זאת, נאמר בהצהרת הסוד. זהה נחמיל עם פולין, ברייט, וישראל - קרא הכומר לצעירים הגרמניים, שהפצו לנסות לכפר על פשעי הנאצים. כיום פעיל הארגון בשמונה מדינות. מאז 1961 באות קבוצות גרמנים צעירים לישראל. הם עובדים תחילה בקיבוצים, ולאחר מכן בפרוייקטים שונים. הם סייעו, למשל, בבניית הסוד לעוורים בירושלים. הם סייעו לבנות את בית החולים אליין בירושלים, ובהקמת קיבוץ בחו. באמצע שנות השישים החלו לשים רגש יותר על עבודה במוסדות סוציאליים כמו בתי אבות, פנימיות לילדים ומוסדות לנכים, וכן מחקר בדי וספר או במוסד לראו בן.



נמה אסדבני הגיוס  
בגרמניה באים  
לפעול בישראל. זה  
25 שנים שולח  
ארגון "פעולת פיוס"  
חוזרים  
ומשי לישראל. לפני  
מאז עליהם לבקר  
באשוחין.

האג - הספר לותר קרייסטי  
הוא אג. פעולת הפיוס של  
היום למען - מרכז "מאבק"  
לשם אסדבני מייחדה.

# ישראל משהדרת

הצעירים מגרמניה מגיעים לכאן מוכנים במסגרת בני ארבעה שבועות הם לומדים היסטוריה גרמנית, עם רגש על העבר הנורא והאנטישמיות. בישראל חוכם באשוחין יוצר את הקשר החבלי נמצע לישראל, במשך 25 שנים עברו כ-500 צעירים בפרוייקטים בישראל, ב-18 חודש כל אחד. ב-1968 תוסף הארגון לשמו את המוסד, שירות למען הסלום. הדבר נעשה כדי לשלוח את הארגון לסרבני שירות צבאי מסיבות מצפוניות, ששירותם בארגון מוכר על ידי הצבא הגרמני כחלקיק לשירות צבאי. שני שלישים מן המתגוררים הם סרבני גיוס, שלשי חוקי הצבא הגרמני עליהם להסלים 24 חודשי שירות במסגרת הארגון. 25 שנות הארגון לא עברו ללא מסכרים. היתה תקופה, במיוחד אחרי מלחמת ששת הימים, שלצעירים גרמניים היתה ביקורת רבה על יחס ישראל לערבים בשטחים. מאז שמרבית סרבני השירות באו מפלוגים סמלאניים, בא הדבר לידי ביטוי גם בעבודתם בישראל. אחד או שניים אמילו עובו במחאה נגד מדיניותה של ישראל בשטחים הכבושים. המסבר סרם חלק, אולם מאז עובדים המתגוררים הגרמנים גם בפרוייקטים בכפרים ערביים, והם רואים בכך את תרומתם לשלום במזרח התיכון. באפריל 1976 שלח הארגון מחיר כבד, כאשר אוכבוס של מתגוררים הוחקק על ידי מחבלים בטכס ושני גרמנים צעירים נהרגו. באחי לישראל ממש במקרה, מספרת אלקה דוממן, למעשה גורמית עם ישראל. חשבתי שמה שהולך פה עם הגלשטיגרים אינו בסדר. היא גורה שלא הקרישה לכך הרבה מחשבה. אולם כאשר נכשלה תוכניתה לנסוע לארה"ב והיה מקום בישראל, באה בכל זאת. "תגטיון באשוחין ובביטבורג סם כיבד הקאנצלר קול את זכרם של אנשי ס.ס. וסרבנותיהם בעת ובכונה אתה שחק את עיני ובעת אני יודעת למה אני כאן", היא אומרת. היא עברה שנה בקיבוץ נוה שלום, ובעת היא עובדת בכפר ערבי.

אינה דויטשקרון

ליאו גולדברג בע"מ  
המניע להצלחת אוכל בישראל



OPEL - כל מה שאתה צריך לנהיגה מהנה.



Corsa

יותר אוכל לליטר

חשבונית ומסמלית

דגמי 4 ו-5 דלתות

חמחיר תחל מ-19,897 ש"ח



Kadett

מכונית השנה

משמחתית וספורטיבית

דגמי 5, 4 דלתות וסטיישן

חמחיר תחל מ-26,771 ש"ח



Ascona

אלגנטית ודינאמית

יותר שירותים יותר חסכונית

דגמי "GT", "GLS" ו-"GTI"

חמחיר תחל מ-25,760 ש"ח

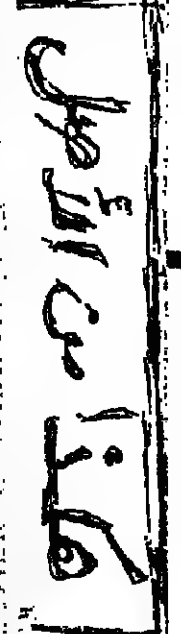


RELIABILITY COMES AS STANDARD

המוניח כחל מניין, לא כולל חסכונית ורישון  
למחירון וחסכונית, סמי 87/013  
אולטי המניע ליוא גולדברג בע"מ. ת"א: דרך פייח 86, טל 336911; ירושלים: שלמנצון חסכונית 15, טל 254536; חיפה: דרך יפו 132, טל 530281; בייש: מורדי ורגיטאות 96, טל 70907; נתניה: חסכונית 19, טל 512251; פתח: "כסא את מילר", בר כוכב 39, טל 911159; תל-אביב: "מסד צמדי", דרך יבנה, טל 441591; חולון: "מסד צמדי", דרך יבנה, טל 441591.

האג - הספר לותר קרייסטי





هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

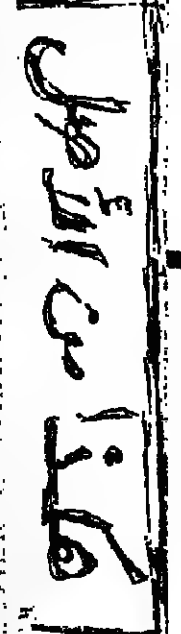
هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل



هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

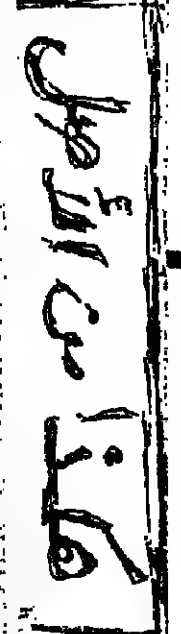
هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل

هذه في الأصل



هذه في الأصل

هذه في الأصل



”הכח רכבך לחוריקן”

★ הגה ★ סרן קדמי  
★ בלמים ★ אורות  
★ צמיגים ★ מגבים

## דאג לתקינותם!

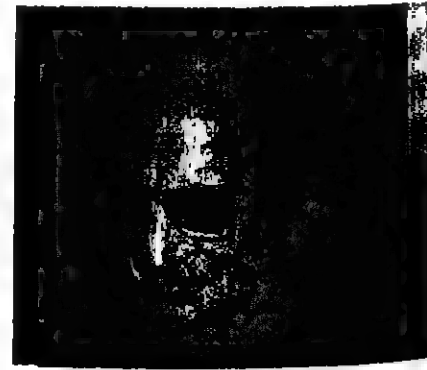
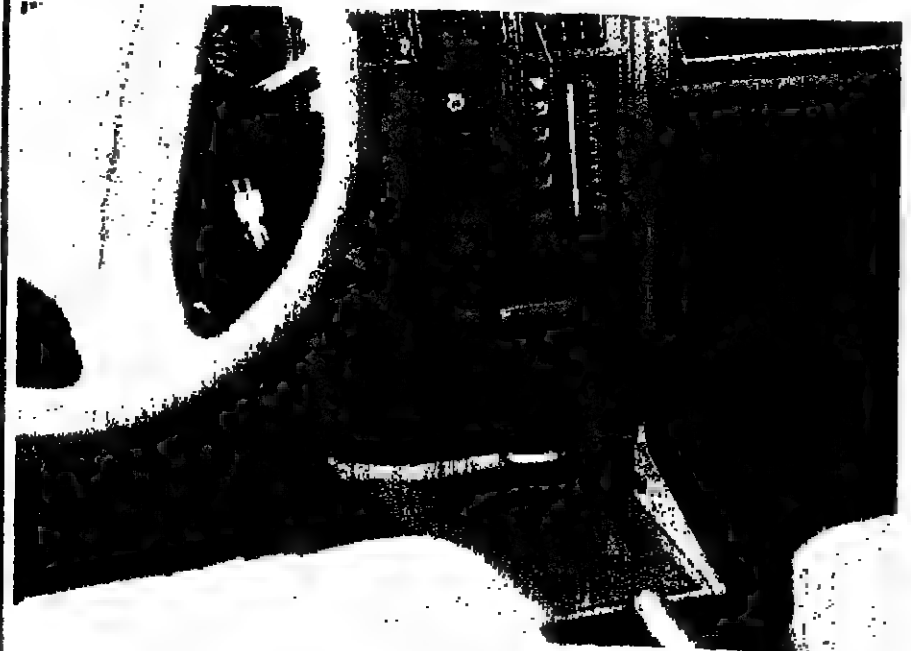
**נהג!**  
לאביזרי  
הבטיחות  
ברכבך  
משמעות  
מיוחדת  
בחורף!

אין קהל אצל שני  
אוקס באש

# רב בריח לרכב

[illegible]

היה אשר לישון בשקט. שום דבר לא יזיז את  
שקטות שלכם ממדתה לחלון ביתכם.  
היה אשר היה להתגבר על מעשול הגה וגם  
למנוח סכנית לא היה סיפור גדול.  
אשר קשה, אם בכלל, לנוב כד כאשר על דית  
התולמים מופק מעורב בריח. אשר עלתה  
בשם מל השליבים א אשר לנוח.  
היה אשר מאחורי המבטא, והשורש כפס  
ש- וזאת דסף ציצקמ, כב כב 50, נעים שבר

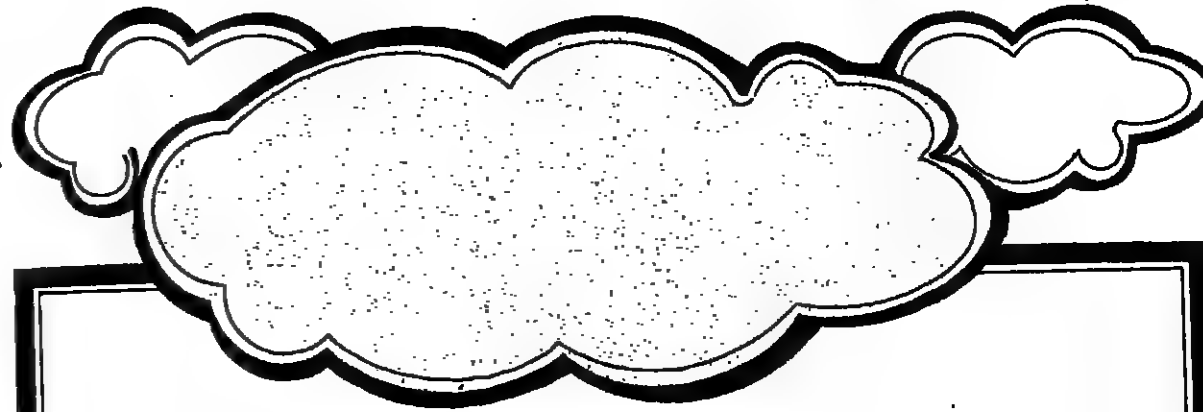


167 שנות שהיו בארץ לא הצליחו למחות את הממלכה הזרוא-אמריקאית שלו.  
במלחמת העולם השני, 70 שנה לאחר מכן, הקים בן-ציון עסק לחומרי בנין. במשך הזמן התפתח לעסקים שבעליהם ושותפיהם.  
הוא היה חסדן לכל רובם עם מפעל הזה שבו וחי-  
הוא היה חסדן, בעולם פרוצים ושאר צרות וים  
הוא בא אל העניין, מלג שיתפס את דירת הדייר-  
הוא.

הוא עזר, עזר שפותח הרעיון בסיוע הזה החבר,  
הוא אומר. ויפס שטח הצעתו לפני משה דולב  
הוא.

**מוסד גבע**

שדות מוסמך למכונות. מיג'ז"  
תל-אביב, רח' תרשיה 24 טל. 331883

[illegible]

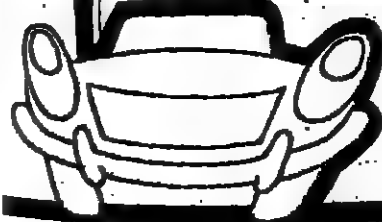
# עשר עצות טובות לנהג בחורף

**מאת: ד"ר זן לינק**  
**סגן מנהל המינהל לבטיחות בדרכים**

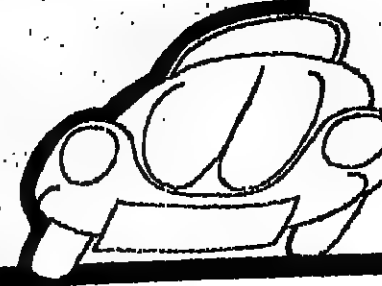
1. **בחורף** חקפד עוד יותר על תקינות רכבך.
2. **בחורף** טע לאט יותר – בתנאי ראות קשים ובכביש רטוב חקטן מהירותך לפחות ב-10 קמ"ש ככלל, בהשוואה למהירותך במזג אוויר נוח.
3. **בחורף** טע לאט בשוליות, לפני עוקלים ולפני מקומות בהם אתה נדרש לעצור תכופות.
4. **בחורף** כל צומת חשוד – סכנת ההחלקה בחורף וחקושי לראות רכב אחר מגבירה את הסכנה בצמתים.
5. **בחורף** חניה בכביש היא חרתי-אסון: רכב הנשאר חונה בכביש מתווה מכושל שקשה לראותו.
6. **בחורף** חדלק אורותיך: בגלל חשמוש באורות-מעבר (ולא באור חנייה) רואים אותך טוב יותר (ואפשר למנוע התנגשות).
7. **בחורף** נקח את פסיק חקדמיים וחאוריים תכופות.
8. **בחורף** חפס במיוחד את חולכי חרגל – וחזקור מפני פגיעה בהם.
9. **בחורף** אזורי בצורה טובה את רכבך, ואל חטס ברכ אטום.
10. **בחורף** חשודל לשנוש חרות – דחה נשעות לא חנייות, חשודל לרכו כמה נסיעות ארוכות לנסייעה אחת ושקול שמוש בתחבורה צבורית או בחסעים משותמים.



**ייחוד לבדיקת תקימת רכב  
של המנהל לבטיחות בדרכים**  
שנתי ניירות מיוחדות לבדיקת תקימת רכב  
מבצעות ביקורת שוטפת במסך כל ימות  
השנה בדרכי הארץ.  
התחלית: הכוללת ציני בטיחות, פועלת  
בשיתוף ובתיאום עם משטרת ישראל.



נצטור את החורף בלילות







**המחלקה לבריאות הציבור**

[illegible]



[illegible]

## השמעת חבוגרים לשינוי הנורמות

[illegible][illegible]

למסד את כללי חבטיחות ב...אנגלית

הוא יחס התלמידים לשעורי חבטיות, ומה שאת תלמיד הישג במכונת אבן ורואה אותו כמקור תנועה.

שי דוד: יחס התלמידים רציני. הם אינם מתרגמים לשעורים אלה כאל התרגומם, משום שהם יודעים שיעליהם היה להיכנס לשאלים אלה בכל מקום אחר ושההצרכה על רמת ידיעתם לא תותקן בעקרת. בדקת את מידת התחבטותם והתרגבותם, ותלמידים יכירו אותו כר חושש.

100



בכיתה רכיבה נכונה ובסוחרה באופנים היא  
וגורלה של התעשיית הגזשיות, אור"ל ואופנים  
רכיבה נכונה, המוערכת במשך 4 עד 8 שנים  
בכיתה בב"ב 600 בתי ספר גזשיות. מבטיח  
יושג: המטרה אינה ללמד רכיבה על אופנים,  
אלא לחקוק תלמיד, שכבר יודע לרכוב על  
מסלול על תצורה גזשיות וכל התלמידים  
ששומעים מיד, כל מה שברצונו על חסם,  
במים נתיבים, אי-היתנה ומעבר הית  
אנז מכוניות במסלול.

**מדינת אל-תאונה**

מדינת אליהוהוא שמה של תוכנית המועד לליכות ב, ד, ו, וההנכללות בשיעורי מולדת תכורה שלהן. לצד נושא הבטיחות בדרכים עוסקת התוכנית גם בנושאי בטיחות סביבתיים בבית, בניה, במטבח ובדרכ. היא כוללת 6 תחבורות עבר, משחקים, סרטון, קטטת סיפורים בהוצאת ש"ת אורח התוכנית בין 12 ל-16 שעות בהנחיית

**להתחיל מגיל צעיר**

ערים בהן יש ממש חדרכה מודרכים ותלמידים  
משטרת ישראל ברכיבה כנועה על אוטובוס,  
האמצעות תנאי דרך משטרתיות המסומנים  
במסלול. מנגנון החדרכה של המועצה הלאומית  
מגיעת תמיכה משמעותית עם היא כמקרה החדרכה  
לפי רוח חצויה מסומנים במסלול החדרכה  
במסלול חצי הכפר, מפרקת את אביזרית, המסלול  
כמסלול 4 שעות לחדרכה כללי המועצה, ילי כ  
חדרכה.

הוא מועדף לכהונת ד"ר ובסמכותו יציגם לעליונים לטיפול על התענות הזלי רגל, נשים וכבד אופנים - ולאחר מכן תחליט ההנהלה אם תליח מרחשת תאוה בקרוב מקום, עם חלמלים ומטחנים אותה ואת מרחשת וכתב בת ארבעה מפגשים, שנקיים על אחר ימות "מקבלים התלמידים היעדר התענות" לא ליצור תהיות, הסכל התענותא מרחב יעלה ותתנחות נכח בדרך, וזי תענות, וזי תאוה ותחשקת מסובת, נקעת תענות נחל - ואל - ואי נעיסים חלמלים

סדרה - לימוד נתיגה ולא חשגת  
יו

[illegible]

זוהי המחשבת שמאחורי פיתוח תוכנית הלימודים החדשה להגברת תודעת הבטיחות בדרכים בבתי הספר.

ראיון עם שי גדיש, מנהל המחלקה לטיפול בתלמיד, משרד החינוך והתרבות.

עו, ובשיחוף הפעולה בין כל הגורמים העוסקים  
בחינוך לבטחות בדברים.  
הילדים ופועלי התנועה, "זהור", במסגרת  
הילדים מקבלים קצרה הסבר על חשיבות  
טרנספורט ומשמות - לנעת, לבלדות ואף לחורים.  
מטרת התנועה, שפוחתה ע"י תמריץ לטכנולוגיה  
עובדת (מט"ח) היא להחזיר את תנועת הטיס  
חות בדרכים בקלות אמצעים סופר-דמטיים  
שמימשו את הנשאל הכוחות בה הצעה בה סמך  
לא כל ילד תפקיד מסוים - ועל השתתפותו  
הוא מקבל תגמול, היותו חור פרימיטיב, והתנועה  
היא בשלב יסודי ותועבר בשעה הזכאה בין 500-  
ילדים.

## מאת בני יעקובי

א. אשכח את הנחל הצעיר, שנסתק לפני לבבִי  
וּפְסִילֵי־הָאֵבֶב לְאֹרֶךְ כְּמֵה קִלּוֹמֶטְרִים רַבִּי  
יָאוֹן עֹקֵף מְכֻוֹנֹת מְבֹהֲרוֹת מְטוּרֹת וְאֶף לֹא  
יִרְאֶה לְאוֹתָהּ כְּעֶשְׂהָ זֹאת כְּשֶׁנָּאֵלַם סוּף חֶלֶד  
וְהָאֵלֶּה לִשְׁאֵל אֲדוֹנִי, בְּעֵקֶבָהּ, מְדוּרָה מְנִיחָה  
אוֹתוֹת. תְּשׁוּבֹתָהּ הֵיחָד חֲדָה שְׂמִינִית הַנּוֹעֶה מִנֵּה.  
לִבִּי צִעֵר לֹא הִשְׁתַּחֲוֵי בְּתֹרֵכֶיהָ הַדְּחָשָׁה שֶׁל שֵׁשׁ  
דָּחִינִים. אֲנִי מֵאֲמִינִים שְׁחֵרֵם מִגִּל עֵינֵי נִשְׁרָה  
לֹא תִּמְצֹא דָם בְּהַגֵּה הַיִּשְׂרָאֵלִי הַמְּצוּר – אִךְ  
רַמֵּי יוֹדֵשׁ, מִנְּחֵל הַמְּתֻלָּקֶה לְטִיפּוֹת תְּהִלָּתוֹ,  
מִשְׁתַּחֲוֶה מוֹפְלַעַת חַיִּידָה לְפִיקוּת עַל הַחִיָּט  
לְטִיפּוֹת דְּרִכֶּיהָ.

תוכניות מתחילות בגיל הָגוֹ וּמִסְתַּיִּימוֹת בְּחוֹרֵי מִינּוּת. הַמְּכַרְשִׁי בִּגְלֵי כ"ז לְקִרְיַת קָבֵל וְיִזְיָן הַנְּהִיגָה, מַעֲמֵד לִפְנֵי כ"ט שָׁנִים, הֵיטָב בָּהֶם לְכִיתוֹת הִי"ד, מַלְמֵדֵת אֶת כָּלֵל הַתַּעֲמֻרָה וְדִקְדָּה בְּעֹד שְׁחַפְּסֵי הַמַּעֲשִׂי הַיְּחִידִי הַחֲבֵט־בְּשִׁמְרֹתָ הַזֹּהֲרוֹת בְּדִרְכֵּיכֶם (אֲדו"כ). הֵיטָב תִּכְנִית לִילָדִים, בָּה הוֹפְעוּלָה הִילּוּלִים בְּסִיוֹף יִזְרִי סִימּוּלָצִיָּה – אֲךָ כִּכֵּךְ הִסְתַּכְמוּ הַפַּעֲלוֹת מְכֻנָּה.

**ידה בהימגעות ילדים בתאונות**  
**יכין**

גת '81 החלה היחידה לחינוך לבטוחות בדרגת שבעמרת הימנין והתרבות לחרתים את פער ח במערכת החינוך בכל תחומיהם והנשאים. מן משנות השיא ש פערותה היתה שנת 1985, חלה גם ירידה משמעותית, מעל 30%, בהיפרס ילדים בתאונות דרכים. את הירידה ניתן לזכור בהקשרת חמדותת כלונסא במערכת החי-

A high-contrast, black and white photograph of a classroom scene. A teacher, a woman in a light-colored dress, stands in the center, holding a book or paper. She is surrounded by several young students. One student stands to her left, another to her right, and two more are seated in the foreground, looking towards the teacher. A chalkboard is visible in the background on the right side.

אחר שנלמד, חצי שנה וגם שנה. אנו מתחילים אך  
 ם כיצד להתנהג בזמן הנסיעה במכונית ההורים.  
 ש לצנין שרבים מהם העירו לתוריהם כאשר  
 לה עברו עבירות תנועה.  
 חאם יש פעילויות נוספות ומה התוכניות לעי  
 [דל]

[illegible]







[illegible]

# בדקת ונבר?

[illegible][illegible][illegible]

באירועי ילדות, קבלו במקצועות נגה וזיקה. אני רחוק משדרה לידות מוכן לזרוח, אם עשיתי בדיקה לא  
אני עובד קשה ואין לכך זמן. ממי שיש לי תקלה אני בורק. נכון שחשכום קטן, אבל האמין לי  
זה תהיה מוכנסים. שיעצו אותי לא שאתה לא יבין ויבטא כל מיני חקלות אמיתיות וחקלות  
וההצטרות. אני תרבה יותר שאלה שנקלים. הרבה חברים של רי כלל לא לא יבטא למסך מני  
צריך הכי חשוב - שיש לך גרזנים קבוע שאתה נתון בהם.

מבצע חורף  
בקורת  
תמונות רכב



המכונית הפלסטית נמצאת עתה בשלבי פיתוח אחרונים במפעל MOTOR WORKS

- סיגיו מכלסטיק: קלות ומשקל -
- רק 600 גרם חוליות, והוא חסכוני -
- גומעיות.

והיצור לגדול במהירות. מחיר  
ההתחלת אסדר להיות כ־5,000 זאן -  
כ־1,350 דולר. להשוואה: "סריוסה"  
עונית מרבית בנוח מגיע דומה עולה  
כ־15,900 דולר, ומכונית "גורמליט"  
מחוצרת מקומית - כ־13,500 דולר.  
המכונית הפלסטית היא מעין  
בת־תערובת של משאית קלה ומכונית  
נוסעת עם מגע של 800 סמ"ק ארבעה

32

**דרוש חלקי חילוף  
מקוריים של פיאט.  
עכשיו בהנחה של**

**\* 10%**

יבא מעצרת למלחמה בתאונות הדרכים הצטרף גם אתר  
הפאטל של חורף. דושה את התאונות המקוריים של פיאט  
באופן ברתר מוחלת של יא.

החיים המקוריים של פיאט מתאמים בקול למעונות פיאט  
החיים המקוריים של פיאט חוקרים ובעיותיות הרבה יותר.

החיים המקוריים של פיאט עובים לחקוקה שונות ומעילים לרכב.

החיים המקוריים של פיאט אינם קרים יותר מקוריים אולם

החיים המקוריים של פיאט מתאמים במהותה של חלקי חילוף מקוריים  
של פיאט. חסד שונות והפאטל של צדות מיתרות

**ידוע את ההנחה במקומות הבאים:**

[illegible]

והטבת לסיקתה מהבואה שיש לה למדיניות המדינית והכלכלית והכללית.

**FIAT**  
ricambi originali



של הגוף והשכלה.  
העובדות החדשה מפעלת במקום  
כללים התארגנוניים שהיו קיימים  
בה, מאפשרת קידום אחרת יותר של  
קידום היתרונות של מערכת המבנית.  
העובדות של שירותי הרווחה  
החדשים Nicator, ומהם 800  
החדשים, Datatiner, אשר ידועה כיום כמרכז  
המאגנים והדורס מידע מרכזי למשרות  
המיומנות באורזים שהיום של מנהל  
השירות.

במהלך אלה נערכים ויכוחים עם  
המשרות והמסבסטים וכן איתם המאגנים  
של החדש החדש מבטלים להיות  
כמה שנקודת אחרת תהיה לעבוד במידה  
מאפשרת מידע, וכלאשר צריך  
קבלת חומר של משרות החדש של  
החדש והחדש וכל כיוון עם

**התלחמה נמשכת**

המאבק בין טובי המסביבות והיון  
לבעלי המסביבות והיון מביא את  
השדר 'הגלגל המסתובב' של שמואל  
קראוס. 'פעם למעלה ופעם למטה',  
הזוגות בכל פעם מתחזקים עליה  
איונה פנטז שומעיה ודודי ורדיס  
באחד שליו לא ייתכן ובהם שני  
המתחזקים עליו המאבק מחדש המאבק  
של המסביבות לחזור על פנטזיה  
על 'הגלגל המסתובב' עליה, עד לפעם  
באחד מסבך.



**מעלודיו נגד ג'יפ**

המחיר הנמוך ביותר של המכונית הוא 1,200,000 ש"ח, ויש אפשרות להחליף את המנוע במנוע של 1,600 סמ"ק, במחיר של 1,400,000 ש"ח. המנוע של 1,200 סמ"ק הוא מנוע של 1,200 סמ"ק, והוא מנוע של 1,200 סמ"ק. המנוע של 1,600 סמ"ק הוא מנוע של 1,600 סמ"ק, והוא מנוע של 1,600 סמ"ק. המנוע של 1,200 סמ"ק הוא מנוע של 1,200 סמ"ק, והוא מנוע של 1,200 סמ"ק. המנוע של 1,600 סמ"ק הוא מנוע של 1,600 סמ"ק, והוא מנוע של 1,600 סמ"ק.

## דניאלה בוקשטין ■

[illegible]

בד'קות דנב

**בטיחות עם  
לייזר**

מבין הנקדים יהיה עלינו תמיד  
לכל מחשבה במוחנו ודרכי השפיע  
מבשרי דיוש כל צרכי תחנות של קוד  
לדי רכב ושלוחה לזכות במעשה  
היורה והפועל ונמצא עצמו לדי  
לדור להיות מבין מזה וזה לא שלחה  
דיו תיקון ונמצא בכל רכב נקבות  
אנחנו לא אור.

השובת הבריה ראה בעיניו מצינה  
החיותות תיקון כל רכב לאור אנחנו  
יב להכניס לבין מצינת השליחה  
ומכל האנה נמצא עצמו והנצח  
לגלותו כל חושקו לדי דיו.

השפיע של מצינת אלה תיקון באש  
השפיע מצינתות ושלוחה  
לדור חן מורכבים.

משיבת הלידה הדרושה מחדש  
אנשי מדינת לעריות מיריות מנסות  
של מצב הנחל על השליה לרבות  
מיריות מיריות בין הנשדות והמחנות  
ביותר ברכה באמצעות המכשיר ניתן  
לקרוא קריאת מיריות במסות  
מטבחות שאין עולה על מיליון  
אחר. ישות הבריית שדי מקובלת עד  
כדי מוגבלות בדיקון, ולא היה אפשר  
לאתר באמצעות עיוותים בין אינדיקס  
שונים במיטות שונים במיטות.



## הכין רכבך לחורף



הכנס את רכבך למוסך מורשה לבדיקת חורף

הבדיקה כוללת את נשערכות:

- ★ הבלמים ★ ההיגוי, סנן קדמי, מיתלה
- ★ הצמיגים ★ החשמל

- מחיר הבדיקה המשולבת (מכונות וחשמלאות) בתקופת המבצע: 3 ש"ח בלבד
- איגוד המוסכים יעניק בתקופת המבצע הנחה של 15% ממחיר העבודה של תיקונים בטיחותיים.

אזהרה: — בעל רכב אשר המערכות הבטיחותיות של רכבו תמצאנה לקויים, ייזהר צפוי לקנס, זאת בנוסף להורדת חרכב וחלוקי מן הכביש.

## עבור את החורף בשלום

בחסות תמינה לבטיחות בדרכים משרד התחבורה  
בשיתוף: איגוד המוסכים בישראל + משרד ישראל + המעצה ללאומיות לנתיבי תחבורה + איגוד קניי הבטיחות ועניי חרכב/משרד התחבורה

## וולתא מצבר ומר

### וולקן מצברים בע"מ

החברה המובילה בישראל לייצור מצברי רכב

מפעל: מעלות חמון, מל 04-978205-8

סניף פתח: מל 03-9221265 • סניף דומה: מל 04-726226

## במורן בע"מ

יצור מצברים



לרכב ★ לחקלאות  
לחעשיה

מצברים לעגלות חשמליות  
לטעינה ופריקה מלאה

- ★ אחריות מלאה לכל סוגי המצברים
- ★ שירות והרכבה במקום

המפעל: כפר סרוון  
מל 03-9712562

מכירות:

דרך ברצבי 35, יפו  
(ליד מכון הדרום)  
מל 03-839640

## המכונית אפשטיין

המכונית אפשטיין  
שם דבר ב"א

25 שנה של נסיון ואמינות בסחר רכב

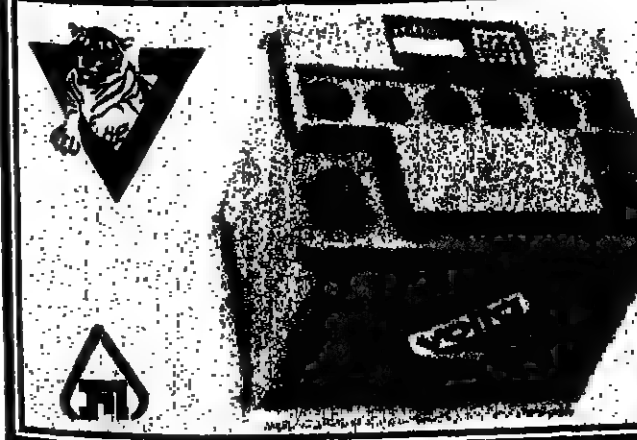
קנה - סע - ותהנה!  
אצלנו זו מציאות!

מי שהתנסה וקנה ויכל לספר!

- ★ במשך כל ימות השנה מציעים מיוחדים
- ★ לאנשי כוח הבטחון
- ★ שירות אישי ואמין
- ★ באפשרות קונים מכוניות במחזק
- ★ או מוכרים בתשלומים לשנתיים
- ★ מוכרים וקונים משאיות ועודדים

המכונית אפשטיין

דרך חיפה, ויה אביבים ת"א  
פתוח רצוף 8.00-19.00  
מל 03-411000, 03-429695



## תיקון ספיניר וממל"ים והחלקות שטוני רכב ללמל סוגי חרכב



וד בית אלמ 4 ת"א מל 333139

א.ו.ו. מניידים בציוד משובכל בתחום בדיקת מדידת ושעונים ברכב בכלל למדידתאון (מדידתאון) שטני הציוד המאפשר בדיקת מקינות מדידתאון בנסיעה, במקום, ללא מוקד המדידתאון.

ב.נ.ו. מתמחים בכל סוגי שטוני חרכב.

מכונה כלי רכב מותקנת נורת אחרית בלבד אשר נלקת כאשר החום במנוע במצב קריטי. וזה עלול להיות מסוכר מדי.

עם הותקנה של מדי חום ברכב יכולה למנוע מצב של חום יתר במנוע.

לעד חחום ולחץ השמן ניתן לחוסף. התראה קולית. ב.נ.ו. שנה אפשרות לחבר גם שטוני מדי סיבובי מנוע, שטוני האקום שיוצר שמוש ככון בדוושות הדלק, שטוני לחץ שמן, מדי שטוני דלק.

ב.נ.ו. שטונות עבודה יחודיות שמקצרות את זמן ההמתנה - מחלשים במחיר תיקון.

הגדולים בארץ  
למל מ"מ 28 שנות ניסיון

## הכין רכבך לחורף

ד"ר איתמר שרון

האגודה השטוני תעשיית הצמיגים הישראלית

שטוני חרכב לבטיחות ולחשמליות

בדיקת צמיגים

לש תחור האב

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

לשע - בדיקת שטני והתקנת ל"ג קדם מול השטני

## מכונות מכון החמנים



מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

מכונות מכון החמנים

המשרד הראשי: תל אביב 67137, דרך מתח תקוה 64, מל 03-376521-2

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133, מל 04-544332, 04-544332

סניף תל אביב: רחוב ש"ס 133,





מדריכים מדרוכי האגודה לקריסטל - צילם: שמואל רחמי

# קרב מגע

הגנה בפני מכת אגרוף מלפנים

גרגיש כאן את המכניקה של הקרב. מניח לא תנועה אחת או רחוקה, לא הורדת היד התוקפת בתנועה למרחק רב, אלא תנועות חסכוניות, יעילות ומתונות. תנועות האגרוף התוקף מתחילה בכתף בכיוון ישר אל פני המתגונן. בתנועה זו יש אלכסון קטן, בין הכתף לראש. כל שעל המתגונן לעשות הוא להסית מעט מאור את היד התוקפת על-ימנה שתחטיא את המטרה - הראש. לשם כך די אם תביא את כף ידך במזווית אל קו הראש שלך, וכך תגרום להסתר היד התוקפת לכדי 10-5 ס"מ ולהחטיא את ראשך במזווית מפי 1 רצ. במשך התנועה תחטיא היד את ראשך ב-2-1 ס"מ תמונה מס' 3. די ותזקיק למשך עם התנועה לפנים, תוך החטאה של ראשך, ואחריה תוכל להוסיף מכת אגרוף לצלעות של התוקף. כאן אתה נע לפנים וכך גם התוקף, מה שנותן יתר עצמה למכת האגרוף שלך תמונה מס' 4.



# אבטחה

מקצוע אבטחת מיכליות

מקצוע חדש בא לידי ביטוי אבטחת מיכליות ענק בממפרץ הפרסי מפני התקפות של חיל האוויר העיראקי. איראני (מה שבא קודם) שני הצדדים הלוחמים במלחמת המפרץ נזהרים להזקיף מיכליות תושאת נפט של הכד השני. עד עכשיו התקפו למעלה ממאה מיכליות, כמה עשרות מלחים נהרגו אבל העסקים נמשכו. שני הצדדים פשוט וקועים לכסף כדי לממן את המלחמה היקרה והכנסות כבר לשנה השביעית. חברות הביטוח שילמו את הנזקים, העלו את הפרמיות, המיכליות המשיכו להפליג, כשמיים פועם המתיימה ההפלגה במגיעה ישרה של טיל. העסק התחיל להיות יקר לבעלי המיכליות.

ימים הקימו חברות שהתמחו בהגנה המיכליות מפני התקפות טילים. המומחים ממלכיים על מספר שיטות: 1. רישון ורמות המיכליות ברישנות הבולמות ומאטות את הטילים 2. מיוור שכבי אלוטיונים באוויר בדגש שמבליט המיכליות מגלה טיל מתקרב. הטיס "מתמלכל" משפע המטות ומחטיא המטרה 3. צפיית המיכליות בצבעי המואה מתאימים.

אחת החברות המתקפות בענף זה, גרינס אנאליסט לימיטר, מסומרט, אנגליה, אינה

# פאב

סוראט בלי אפרטהייד

יורדים במדברות אל כמון המדבר. בשנים השוק, מלא אנשים בדרעור מיזמים מדי פעם מפעל המאחזר ומביא משכרות עץ, כדי לפזר את המאחזר הזה. סוראט, לא זה לא מיכה פזם בדרום אפריקה, אלא מפקדן מוסיקה שזורה בדרום פרישן פיט הדיסק, שאלי עדי תופר המיכה והב. בלי דבר חדש ומשנה במוף הולנדי, בלי דבר המוקם הזה אדם.

האנשים שרוקים על הדחב, לצלילי רגאי, פאנק, ראק ומסיקה נשמע שזורה, וידיי וחוש כובע צבעוני מרג מלהיב אותם, הם דיפלומטים אפריקניים מוצבים בריק, מסודרים שלומים כאן, או מתם עובדים ורים. במאחזר הזה אין אפרטהייד, וגם לארסע מקומים, משוואר ומסיקה השחורה, מנועצנים עם בוקוק בדה ברי א בלעדי, לפי הקבש של הרים, בוחט או כמורים.

מדי פעם שאל אותם הידיי, די פיל אדייטל והם עונים ביידיה בכת שום מגישים עלא כיפס, איך לא, עם המסיקה האת שובגת לרם. בין הדיסקים אשר לנה, על כרסאות פרוצניים ממכסך ומישהו אפילו הצליח להורס כד. על קירות המסך, שבעבר ראה הרבה פגזים מהסוג השלישי, דוקא, תליות ברות ענק למשל, של הגלדיאטורים. יש גם דרשות אינפורמטיביות, ובפולחן על הפסוקים והמגשמות ובה של, אפוקנטי, בביטה של לוח גדול, קליי תלוי ודי מצוידי של השתן אק"י וצילומים שונים. שם מכורים

# נער שמרן

נאומילוס, כי נקראים מכשירים לשמירה על הכושר ולפיתוח הכושר, שאחד מהם רואים כאן. באמצעותם מפעילים כל קבוצת שירים בנות, מותחים, מכוונים, מה שאחרי רק יכול. פעילות גופנית גם שוררת קלוריות. אבל מה ויפה, אבל לא כל אדם יכול להתאמן ככה, כדורסל, בלי בדיקה רפואית, לחדרם במנוחה ובמאמץ, אקב. וכל זה, שילוב של בדיקה רפואית ושל שימוש במכשירים, כמו גם במתקנים האחרים של המוסד (מאונב, מוצל אירודי, אימון לחיזוק שרירי הכתף וכד'), מצי במשקין הבריאות של מלון הילטון בתל-אביב, גניזל נמרוד ודייטש.



גבר מתאמן באחד ממכשירי ה"אוסילום"

# חביב

חיות פרהיסטוריות

קלוד בל הוא אחד האנשים היחידים בעולם, שמפרס על דינוזאורים בזמן שחי. בל, 89, מפרס 1,400 תרשימי קבוצה, קליפורניה, בשם איש הדינוזאור, בוכת קליפורניה, באורך 45 סנטי, שנה במי ידיו לאורך הבגדים והדינוזאור מדי

למקור, שאמזונות לרכוש כריסס חבו למשך המסיקה והשוואה. תמונה 15 ש"ח הם זמן, במשך שלושה חודשים, לוכט למנה מדי הבגדים ושלושה ש"ח במקום תורה לבית המנוחה רגילים.

המקם מדי כימי ראשון. בשאר הימים שות, די שלוש לפנות בוקר. ביום שלישי מנסים עם מסיקה נשמה, ביום רביעי המקם הוא, ביום חמישי רגאי. בששי-שבת מסיקה שזורה מעורבת. יש גם בדינוזאור, בדינוזאור 2.5 מסיקה קל 2, מסיקה ודיי 5, הודת ודי 4. הקוקטיילים עולים 7 ש"ח, יש הקוקטייל סוראט, שמבוסס על ג'ין, נעה קלות מיואנג אמפן ומיץ תפוחים. אהלים ביגלר.

אם המסך מנהל גיל בגנטיק, הנדס של מדיי ארץ, כבר שבע שנים בעניין. הוא קודם לה. מודת ודיי, לא רק מסיקה יורדת, לפי חצי שנה הוא מנמיקה, והא המדען פזם לפי מודל מקינגסטון, בכותה ממוח. לעשות בית למסיקה השחורה בריק.



מתי מדיין בבידוד

# ידיא

לשי כמ בדידי

מדין המצויין המרצו של הבכאי איל שרדי לאקספרס של תוצות" מגליל את שרד ירחותם המפלאה של שני הברים שחלו יוד בפרס עני בפילוסופיה בידדי מותו מדיין נער רגיש וחולמני, שכל שלוש מערכ בביטורם מגיל אותם, מוחה אותם, די אותם, דושכ בכות. המבנה, רחבה לשי כמ ציפור, חדרו (ניקולס קייט), מבנה לשי ל לחדר ולהחלוב בויים דינליות. השרים מתוודים מפרב דל בגלילופיה של שות הדי. המרצו נחשב לאחד היצירות המעלות של העשנים האחרונות. משות מקינה מוחל מדי. איכות מעולה המצא פזם גמבוס - יונייטד קינג ודיא.



חן המקום

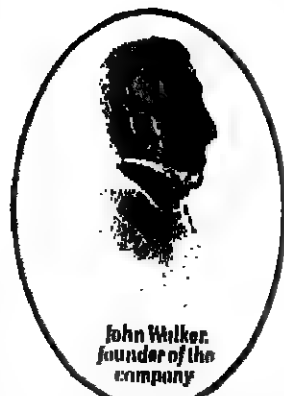
3. פארק בדרגון 3. השנה אנו מצינים מאה שנה להולדת בדרגון. הדוק ראה בשיחות הגב את אחד האתגרים החשובים של הכרינה והקלל לקחה על עצמה, בין השאר, לקדם את פיתוח ארצות הגב. אחד הכשלים הבולטים בתחום זה הוא פארק בן גוריון סליל דימונה. היער האינטע כשנת 1968 אופח במגנים טכניתיים מיוחדים שכן זה איך יכס ורבות זו כמות החול. בכיתוף עיריות דימונה והכפר ביקר פארק אזורי פיקטיב, כסלולי גופס פעיל וסיילת עם מסלולי יסיבה, מכי חדר ניסון וג כמעי יוחס וסדרות עצי גי המוסקים מדי השפכים של דימונה ויורדים יוריי נזה מדי כניק



אבי גורן



# ה ש ק ה



John Wilkes  
founder of the  
company

ג'ון וילקס היה גם סקטי כסר ודמ.  
לא רק וילקס דם בעורקו.

המחל, לשמוע שכשנת 1820 פתח כסר המכונה הממלכה, ג'וזי וילקס, תחת סמלית וינצ'ה. הוא, כמובן, לא שיער כי בכך תבין את היסוד לעסק הוויסקי הגדול ביותר בעולם, המצפיק לכל רחבי תבל למעלה מ-3 מיליון בקבוקי וויסקי בכל שנתו. ועוד למרות שם כי ב-1908 החליט אחד מצאצאיו, סר אלכסנדר וילקס, להנציח את שמותו של ג'וזי וילקס המייסד. לשם כך שכר את שירותיו של אמן פרסומות גרפי, שציב את השמות הנודעים, המוסמך נמרצות כשצילינגר לבן על ראשה. מנותת לפורטרט קבוע את המסמכה הנודעת לא פחות: "ג'וזי וילקס, נולד 1820 - ועדיין הולך חזק".

הוא הלך חזק. אהנו לא כל כך. אבל חוק מספיק כדי לשמוע ולבין שמה שמכיל בין יצרן וויסקי זה ואחר הוא אופן ההחלטה של התוקפים, אותם רכשים כולם מהמוקדקת המקסימלית שאינו נותן משווקים תוצרת גמורה שהר-לייבל של ג'וזי וילקס, לרובם, מורכב מ-40 סוגים של תוקפים שהם בני גיל שונים שה-לייבל "העדי ביותר מצי בתעודת הדפוס את הר-לייבל" שהמחל הוא השכנע את הרכיב והטעם ולכל יצרן-מוקד מור והמחל שלו זה בלבד מה שמייצג אותו מאדמים.

הוא אינו מרמזתה וויסקי אנו ממשכים לפסוע בעקבות המדריך שלנו מנסה המהלה למקס היישן והחיות עין, המעניקות למשקה המתבגר ארומה, בצע ואיכות. משם אל איזור הביקבוק והאריזה משם אל מחסני האחסון, בהם ממתנות האריזות, ממוענות למשלוח לכל רחבי תבל. על כל אחת מעשרות אלפי תיבות ומתוך בארם של ידיו יושב, המחל בצע יציב מאד, כולו מעלם לא טעם משקה אחר מאשר חלק וסין הדריס סיר. ופנאום, בין תיבות הממוענות ליוקרה-אמה ולסנטימנטס, נרשם ולביחות. אנו מנלים רכשית תיבות הממוענות לתל-אביב. נרשם ונבא אני מניח יד על אחת התיבות הללו ולוחם ליוחנן ארנזמקסורן שלא ישכח למסור ד"ש עם לרע' הלוגנים בארץ והדריס.

אך כך, במסעה לאורך נחלים ויובלים, שמשישם המהרים הם אחד המרכיבים החשובים של תעשיית הוויסקי המקסי, אנו שואלים את נהנו מה לדעת ולמי טעם הוויסקי המוכר ביותר. המקסי כמדי-הדריס בוחן אותנו קצרות דרך והוא אחרי אומר: סאלה קשה קר, באמת סאלה קשה. אבל התשובה האמיתית היא שאחרי שהי כמות של וויסקי ממין משוכה לא כל כך חסוב באיזה טעם של וויסקי אמה ממשיך. חשבון רק להשגיח שהוויסקי היה סקטי. כל השאר הוא מיני.

## אנחנו תלמי'



במנות רחוקות את הירמאות  
ההתלהות של ג'וזי כן  
האלמות ותלמי היסוד כימים  
הם ובמך הות.



אך כך, אם המנת ותבנת מראש, יקדו אותך לסיור מאליך מפעלם בלב זה אני כבר ידע רבו או שנים על וויסקי, אהם לחמי במרכיב המיוחד ועוד לפני כן, בדרך לקליפרטק, שעה קצרה ממוקד הוויסקי התיק, הפעלת באותו מקום עצמו מה חתום רבים, שם, באותו מוקדקת הציבת עומיית ערפילים לחוף נד גדול ונתן, לגביה את לגיסות ה- יקד הראשונות לאותו ים קר. עשיתי את זה בזכותו של מנהל המפעל, סקטי מבוגר ובכר נח, שסמך ידועים וחזים טול המגנלית שבפיו מנגלגלול בענה קטנה מרגשות. על הכוחים ששמו כגול המקדק את המוקדקת זה לא המקסי היה בודד, שהם שכירי שלמותה המבט. הוא כן רשם בדישן לילה להציב בגניבה כמה תיבות של תוקפי וויסקי, זה פנאום הללו בניענועי אוקעה שמקפצים כל שומר מנסה מזה את הוויסקי הראשון, אנו להחמיר על אנוח, כי אחר לט, ויקד אהם ידעיה מרים שמה, שהיה במצרים בוקשות והפרטים זה היה אלכסנדר, כי סיפר, ונימנה להפיק נקטאר שיעניק ניהוט וויס ללא קץ. מרחק ועדיבבה ובשלה ובספר שלה רבו, טעם משקה אלמות יבא מנות ידיו הוויסקי הראשון. והאכיס מקסיים מאדור יחור, פשוט פיתוח את הנוסחה המורית שלה. וויסקי אהם ארנו משקה אלמות, אך כל הלוגם מנגו דרך קצ שמו את בראות ומקדק את תוחלת חיו. נאם המקסי הקשיש מוקדקת הוויסקי שליח הנוצר הצנון והצלול. ואנחנו כל כך הממוענות מדיכיו עד שפיתחנו להשיש לו את כונו הדיקה ליציק נטמת.

כן, במש חצצה, הצענו לקליפרטק כדי ללמוד מהיכן בו יחנן.

# בעקבות יחנן המהלך

הא לי את הדרך לביתו. ראשי עלי מודק. כי רק סיפה אחת ירדה לקברו. הראו לי את הדרך לביתו.

הממוד התיק היה מתנן בראשי והלום קעה - כתובאה משהייה לא מופרות והמרה אינסנסיות של ארי אלכסנדר שערות, בשלכס שונים של המנהות והמנהות האריות והמנות. אני מוקד על רגלים כבדות במקסם וליד פסע הבנונה הות, התיכן המתיין, שקוראת לו אצלו במאמלי-יחנן בלתי משיינת. יחנן המהלך.

מבסטים לבנים בחור מגפיים בודקות, מעל כנף ארומ, שרבים עם מלה וזה בשמאלו ומלוקל בישינה צילינגר בודד על ראשו ויחנן של אציל מתנן על פדופס. לא מוקדקת המנהות. וכך הוא פסע, באותו לבוש חודק, מאן תוחלת המאה ה-19. פסיעת גדולות, מגליחות מאד לפחות מן הדרכים העיסקי. והביארים, מה לעשות, אהבים וויסקי. ומרבות, אין מה לעשות, אהבים ג'וזי וילקס, והא יחנן המהלך שלנו.

מה שנים שאני ידע שהיחנן הות, עם המגפיים והצילינגר הבוהי, עם השרבים והמנוקל הולך אצלו ממסביב למסיבה סקבלת מים ממלמית לקסקיל של מליזות, ממסכת יקדק לאירועים שונים של גורמים. הולך בצע גדול ונערך ואינו מתעייף, שותים אותו עד לשם עצמותיו ויחנן המגליחות של אנו יפס.

זה כי כן המדי ידענו לאן הולך החבי יחנן, והיכן אנו עשויים להיתקל בו. והפנישית עמו, למען האמת, היו המדי משמעות, מעוררות, לפחות בשלבים הראשונים של הפנישה, ובכך, ידענו לאן הוא פוסע. לא ידענו מהיכן בדיק הוא בא. כשעמדנו לנסוע לסקוטלנד ידענו לכו ייד המהלך את רגש ידענו את אנשים לכו בקבוקים שאם אני רוצים לגלות מהיכן בו היחנן היה, כרא לט לעבור בעד את ושמם קליפרטק לא חרוק מנלוגו. שם מולחנו ומרכו פעילותו של יחנן לבר-הלינגר. שם גם מרכיב האחרון שמפעלים יצרני הוויסקי הנודע.

לא להמירק ידע ידענו. לא להמצינו. התיק הישראלי המצוי מכיר אל נכון את מבטלות-השיכר הגדולות שבניבורה של קופנהגן. כל סירמורד-בדיק מרע במשך לשם הוויסקים חכים לקבלה מוט נאה ולסירור מלך (מלוחה, כמובן, בשתייה וטעימה קלה אף-ההנהיג במשלה ד האחרון.



הא לי את הדרך לביתו. ראשי עלי מודק. כי רק סיפה אחת ירדה לקברו. הראו לי את הדרך לביתו.





**בסרט 'אקשן' מציידת הוליווד את גיבוריה בכלי נשק חדשים ביותר, שכל צבא מודרני היה שמח שיימצאו בידי חייליו. כבר לא רוצים לראות רובים ואקדחים, הורים יורים בלי הרף ובלי מעינה...**

הוליווד הקפידה תמיד להציג בסרטים את המלה האחרונה בגיבור, רובי ומוסיקה. לא אחת הפך לאופנה מידבקת מה שראינו לראשונה בסרטים. באחרונה גברו הרובי יותר ויותר גם לגבי כלי נשק, שבהם משתמשים הגיבורים. כיום, כשגיבור מסר הפעולה מתכונן ללילה של מרוץ דמים, מציידת אותו הוליווד בכלי הנשק המודרניים והקטלניים ביותר, שכל צבא מודרני היה מקפיד לצייד בהם את חייליו. חלפו הימים של כלי הנשק מן המערבונים הישנים, שהיו יורים וירדים... לא לטעון אותם. קהל הצופים של היום לא נאמן יותר באגדות כאלה, גם לא השחקנים. כל גיבור סרטי פעולה רוצה היום כלי נשק טוב ומרשים, אם אפשר עם תעודות. משהו שהביא את עצמו ושהיה בחדשות, אם אפשר בהקשר לסיפור פנטסטי וכאלה, כך נראה לא חסרים לנו בשנים האחרונות. הרובי הכי חשוב - שיוצג היטב והנשק כמובן. החרבות והתמוחות בהספקת אביזרים למפיקי סרטים בארצות הברית הזקוקה באחרונה לספק ללקוחותיה את מרביתם, חוק מודלי חרש אסור על אנשים פרטיים להחזיק ברשותם כלי נשק אוטומטיים, מהסוג שהובי סרטי הפעולה כל כך אהבים לראות בסרטים שלהם.

# של יפיות

בשארנו ללא תחמושת, התלונן ג'ן לומברדי, בעל חברה המתמחה באספקת נשק למפיקי סרטים. מי שיום של הווק הוא לא מבין מה עלול להעשיית הסרטים שלנו. רובי של חבר הקונגרס לארי סמית, מי שניסח את חלק החוק הנוגד לכלי הנשק האוטומטיים, ראה צורך להתנגד מפני הטענות שהשמעו וטען שחבר הקונגרס סמית לא נתן דעתו למה שהזקוק גרם לתעשיית הסרטים, עד לאחר שהופעל. רובי המשרד הפדרלי לפיקוח על סבא, אלכסנדר ונשק, ודה שידוע לו כי מפיקי הסרטים כוונתם, אני יודע שרובי וזק לרובי יותר מאשר מקלע כדי להחליף את

אמריקה, אמה. שילכו לצלם את הסרטים שלהם במדינת שטון מתוך לרכוש ולהחזיק כלי משחית אוטומטיים, יעץ. עד כמה חשובים כלי הנשק של הסרטים מתברר מכך שמפיק הסרט 'קופרה' ערכו מסיבת עיתונאים מיוחדת, בה הציג את מכו כלי הנשק שבהם משתמש גיבורם סילוסטר סטאלונה. כנסת איר, עיסקה קשוחה, לופת ארגול שואצונגו את חת המקלע שלו מסוג 'הקלרדק' ביתר ערינות ואהבה מכפי שהם מפיק לניכורה החסובה המכבבת לצדו. גם 'הארי המוחה' וקליט איסטודו גילה לפתע שהוא זקוק למשהו יותר משכנע מן המגנט 44, כדי לשלח את הרעים לעולם שבולו טוב. משהו שאוהי שששומשים בו קשה אפילו לבדוק את טביעת האצבעות של הגננת.

לומברדי, ספק הנשק של הסרטים, מעיר על עצמו שנאלץ להיות באתרי ההסרטה, כדי לפקח כיצר נוהגים השחקנים ככלי הנשק היקרים שלו. ערכם עלה פלאים לאחר שהחלו באכפת הזק החרש. אפילו לסטאלונה לא ארשה להשליך על הרצפה כלי נשק שלי. עשרה 00021 דולר, הוא אמר. ספק נשק אחר, סידני סטמברדינג, מעיר שנאלץ לעקוב בקפדנות אחר התרחש בשוק הנשק הבינלאומי, ולכן אינו מרצין שם תצוגה וידר. מפיקי הסרטים עומדים על כך שבסרטים יראו כלי נשק חדשים ואקדחים, שאיש טרם הציג - הוא מספר. לריבוי מתעניין סטאלונה עצמו בכלי הנשק שבהם הוא עתיד להשתמש, ולשם כך הוא נערך בצוות של מומחים. היועצים הם שבהם לצייד בתחמושת פני ממוג. 'איי. ו.קולט' 44 בעל קו שנהב מחוסב במרות נחש קופרה, כשעבר על בימת ההסרטה של הסרט הנקרא בשם זה. 'לפעמים אנוצו גרדשים לבצע את הכלות אפשיי' אמר סטמברדינג. באחד ממערבונים החדשים רדס קליט איסטודו שאקרה תוצרי שלו מיסר ברד קליעים במכונית יד. הוא מוכן לספק כל דרישה. גם התינה ביותר. לרובי גנבים כלי נשק מסייעים מהילה של וודר ופרסום שאינה מוצרקה. הוא מספר שה'עווי' המפורסם גורם לו בעיות רבות, עד שהוא וחבריו משתדלים להתרחק ממנו.

רובי של אגדות חובבי הנשק האמריקניים התלונן גם הוא על חוק החרש. לחברי האגדה, שייקשו לרכוש לאוטומטים כלי נשק מאיימים, נחביר שאינם יכולים לעשות זאת והמקום החזיר שו הם יכולים לראות את כלי הנשק הללו הוא באולמות הקולנוע - וגם שם אולי לא לאורך זמן.

## אלדד זקוביץ



בתצלום למעלה: כלי-נשק פוטוגני. 'הוא חצי-אמה ותחמושת' 'איי. ו.קולט' ו'הציג' כלי קדס ראסל, בגדיה מעידות. לכשה קליט איסטודו, הוא 'הרי המוחה', שולף מגנום 44. עכשיו נחפש משהו יותר 'אקטיוו'.



**אבא הר בשדות של מנהטן. הבן חזר לשדותיו**  
אבא הר בשדות של מנהטן. הבן חזר לשדותיו. אבא הר בשדות של מנהטן. הבן חזר לשדותיו.

## הקו במלאביז מסודלים, גם בחוץ

על של גלגלי מסודלים התנועת באופן בלתי חזק במרכז לתנוון מוכיחה עצמה אולם כוונתה היא עשויה להתפסס לכל רחבי המדינה. הכחב פטרי פרידוויץ' יל לומר עם חזרת נועלי גלגלים.

הוא הולך לאסוף ליד הקו של מסודלים תנועת. לשמוע חששי שולמים אחרות שיהלש הוא מרשע עממי בהתאמוצו לא לעשות את נסיון המלמות בולט מדי. יתרה על מנוע המשאית הבא מעבר לפינת הרוחב שהתחזר מן הכסבה. קו שמחל בן ארבעת האנשים הישע לכושים בכניסם המפתחותיים הכדים הוא כבר למעשה של ממש. הוא ירע שהוא כעיסות עם אנשים שהם אמנים במקצועם. אלה מהותית לומר המוכר של רחובות לתנוון המצטלמים ומסמנותיה. אולם הוא זה כי מול, הוא הניע ל-B.M.W. גרולת המנוע שלו. גישש מפתחות המכונות בסמכות לפתוח את הדלת. אחיך צלל מאחורי ההנה ומיר נעלם ידו למען המסור מנוע לפני שהצוות יכול היה להכות. 1983, מסודלים נבעלו ע"י החידה, מאו החל ברוב באוסן גסיתי במר 1983. תנועת מוכיחה עצמה כהצלחה גדולה בהשיגה מסודלותיה שחרור מרכז לתנוון המוכיחה תנועת באופן בלתי חזק וקיום דרישה חופשית ובטוחה של תנועה. הדרכ של לחיץ לקראת השלמתן של שתי שנות נסיון הוא ימליץ על רחבת תנועת החל אישך השהה בכל רחבי המדינה. דא, כל העיסים נשואות למרכז לתנוון שם מתמודדים בבקיעת התנועה הכלית קוץ המצאה ביתר במרנת. כעולת קבוצה של צוותות לנעילות גלגלי מסודלות, כחה מוכתה משקור ראשי, שני מסללים, 16 שוטרים, 10 פקדי תניה 50 אורחים ו-10 פקדי VRO (קציני רחוקות רכב). כל צוות גייר מורכב מששה, פקד חניה ו-10 פקדי VRO (קציני רחוקות רכב). כל צוות גייר מורכב מששה, פקד חניה ו-10 פקדי VRO (קציני רחוקות רכב). כל צוות גייר מורכב מששה, פקד חניה ו-10 פקדי VRO (קציני רחוקות רכב).

## ילדים ולבעלי ראש קטן

מסובב לו חוש-החוש, בלי לתנושב בכניאותם - אתם רשאים לעשות זאת כלב שקט. אבנר ברעמס, שממחו 'שורה' אשה עיקשת' הועלה במסביב עכו, הוא בנו של טפנאל ברעמס, השחקן שגילם את אורי ב-הוא חדר בשדות, מוחו הנוצר של משה שטיינר לבנו דוד תשרי היה אורי דמות המגלמת את מיסב הנוצר, 'גנש הבכיר' שעליו ניתנה מדינת ההורים. אבנר עמנאל ברעמס חזר להלך בשדותיו. האיש, שהתפרסם כסמל לחר הפלמ"ח, עובד וזו כעשרים שנה כפרסמאי במנהטן. עכשיו עושה בנו, אבנר ברעמס, את הדרך חזרה לשדות התאסרו הישראלים. לא אכיר הלומות עם בלויות מקרולת ועיני להבה, אלא ילד-שבו-ירושלים, רוח ומרכיב משקפיים. בסיסות לשרה התמוחות הישראליות נראות לו פשוטה וטבעית. הוא עצמו הסיסורין במקצוע, בוגר אוניברסיטת ברקלי בקליפורניה, שתמס יומם וחלל כתוב מחוות ישראלים. אבנר חר מלחוחי גולתי בבית שנשם תיאסור. בכל זאת למד היסטוריה באוניברסיטה. אורי חל, צריך מקצוע ביד. תיאסור, גו, כ... זה לא בדיקו זה. אבנר חזק עבודת החשק שלו בהיסטוריה כתוב אבנר ברעמס על 'החכמים' ההיסטוריים של הוילישיה בצורה המודרנית. בין לבין כתב גם את 'שורה' אשה עיקשת' כהיטה לתאסורין בכות. אולם המשיגה כשחור ארצות המריץ אותו לכותב ולהגיש למסביב עכו את המוחה על שרה אמנר, שהתקשתה להרוח ואח"כ היא מוקשת ללדת. בחצי מה הוא מגלה שכתב גם מחוץ על ישראליים באח"כ, שדרוש עיר צמודה. אכל תנובות במסביב עכו, והעוברה שלחנה יש חיים גם לאחרי בתיאסורן הספרותי בתל-אביב, הנוצר לו חרש-שמעיתיו הוא, אבנר ברעמס, ילך בשדה חזק. הוא לא ימסר רברים בבטן, כמו גיבורת מחוות העיקשת. הוא יציא אותם לאחרי העולם על תניי.

## אריה יאס



מיין אלדד. אלונימישה מספר ללרים. צילם שור מלש.



# אסטרונאוט. על האדמה.

[illegible]

בסיסם. אפולו 12<sup>1</sup> לידה, נובמבר 1969, חשב ודורו, פש  
נפחתה בפניו. שרש השנים בידו אל הירח, שם אלפי שנים  
אכל הוא אל עולם נפשות שבתות חולל. אפולו  
השני לחתחת, תוספת ודורו בעצמו על 10 שנים. 10-15  
הוא הכיבוש שבו נודדו ליד ברישת העולם על הירח.  
התחממות בפסיתו היראטוטל על הירח  
אל גרמי הכוכבים. כריתתם. אפולו 12<sup>1</sup> לידה, נובמבר 1969, חשב ודורו, פש

**החלל את ערב הסעודית,**  
שלים וגם את ירדן. לא

לכך שצילמתי את  
מלאות השחור

הלביא: "חשוב לפתח אותו - אם

זה זה מסע, וזה אשר יחיד. לא צד צד  
 מידה מסוימת של אכזבה. כשהטילו את  
 הדת המוסרית המפרידה והמפכה של ימות  
 שדרייט מראש שלא אצל כל הדתה זה הדת  
 בת החלל היה צריך להיות בעל נסיון קודם  
 לנסיון הזה.  
 ואין כאורח אלה. וברור אחת לחברה

כסיה המאוישת והאשונה שבה בנות על הרדת אכל הוא הנזק  
עליהן. גורדון מעיד על עצמו שהוא נשאר אותו בחר קשיש  
מה הושיבים על הקולם כשנמצאים שם למעלה  
הקולם נראה כמו המאורה הזו שכל השולחן אתה נזכר את  
הפרוספוריות ואת הגרילים היחסיים של הברבים. בזמן מסים  
החשיה חזר גורמל לך לזיות צנור. המבט המפוזר הזה נזון  
הרסנות להעריך את המאבק האנושי המשותף של מן כל  
האנושות, ולהבנת של המצמעת של מה שמדובר בזה. כן  
בהאט חזרה למש יל כך הרבה בעיות ולמה הברבים ילולים  
להתחדד אחדות. יתר עם זאת, כשהיגענו ש לא היה לנו לחשוב  
היינו מודעים בביצוע המשימה. אתה חושב על הברבים אצלך  
אתה לא רוצה להתעסק בחייה הזו כל הזמן, כי אתה יודע ש  
תוכל להחזיר אותה יותר מכן, אתה יודע שכלבה לא יזמן לך  
משהו שיהיה מרגש עד כדי כך. אם התעסק בזה יותר מדי  
תתאכזב, משום שאתה יודע שזה לא יחזור עוד לעולם. אבל  
לחל לחיות כל להנשיע כל זה.

עתידינות: „אני חושב שיגיע היום  
שבו נחיה על כל אגמנות אחרות. זה  
יהיה מעניין. המאדים יהיה  
אטרקטיוו“

יש לו עבר מפואר. טיים בצי של אורדלי, שבמסגרתו עבר גם הוא הקדש והקדש של טיים ביטויי המסת והאנשים הראשונים שהתחילו בת שנים בתוכנית האמריקנית לחלל, טיים החלילי. 11

ב-1966: טיים תא המיקוד של אפולו 12. גורדון עזב את כל זה בגלל: הוא נתן לעיסוקים ארציים מאוד: כדורגל מקצועי ואחר כך תעסוקים. ולא את הפסקת הטיסות כדרך חיים הוא מתאר כמרישה, שהם ובכל זאת מעבר שחייבים לעבור אותם.

**אני לא חושב אפילו לדג  
שנביה'ם מקדימה את אדה"ב  
בתחום החלל. גם אסון היצולני  
לא שיפיע על עליונותה של אדה"ב  
על בריה'ם".**

[illegible]

אחריה ידע שהחוויה לא תחזור עוד  
עולם. אם תתעסק בזה יותר מדי,  
תחמאכזב. אסור לך לכת לחוויה כזו  
להשביע על כל חייך.

[illegible][illegible]

עם הדיילגים של המאה צריך להמשיך הלאה, לדעתו. הקדמה מושגת משפיעה גם על שיפור החיים על פני כדור הארץ. אם

היה זה חלק מההתאמה של המערכת לשינוי. המערכת הישנה לא הייתה מסוגלת להתמודד עם המורכבות של המערכת החדשה, ולכן נאלצה להתאמת. ההתאמה נעשתה באמצעות שינוי במבנה המערכת, ובשינוי בתפקודי המערכת. ההתאמה נעשתה באמצעות שינוי במבנה המערכת, ובשינוי בתפקודי המערכת. ההתאמה נעשתה באמצעות שינוי במבנה המערכת, ובשינוי בתפקודי המערכת.

## ■ ראומה זיסקינד



# עדשת זים



עקבות מצלמת הסטיל וידאו של קטן ועליה ריווחנו כ-44/8/86, חשפו באורנה יצריים נוספים את הרגמים שלהם. בעוד שהמערב של קטן נמצאת כבר בשוק, המערב החדש של כשלי יסוי. בין הרגמים החדשים הוצגו ארטיסטים של פנסוניק, ניקון, פוגי וקוניק. במקום מרטי צילום משתמשת המערב בדיסקטים, עליהם ניתן לאחסן לצלם 25 או 50 חמוצים.

כדי לכבוש את חובבי צריכת המערב החדש להיות חלוצים. את ציבור הצלמים המקצועיים והחובבים כעיקר אם איכות ותמונות שתפר. עי את החדר נראית אורכה למר, אין ליצור מרטי הצילום מה לחשוש. למעלה גישה מעניינת, העשויה לכבוש שוק נרחב בין החובבים והצלמים המקצועיים כאחד. במקום מצלמה חדשה פיתחה החברה גב, שניתן להרכיב למצלמות הרגילות מדגמי מקסום 7000 ו-9000, בכך, יש לקוות, תהיה מערכת זו בחישה דים של רבים. כאחרונה ריווחנו לכם על הגל החדש של מצלמות ה-הכוח וצלם. אולם בעוד אנו מחדשים מכל רגע חדש בעל שתי עדשות, שוקדים היצרנים על שכלול נוסף. נוסטק ויוקו הציעו רגמים של מצלמות. כוון וצלם בעלות עדשת ווט נוסף לעדשות החדשות יש למצלמות תכונות חדשות, השאובות ממספרת מצלמות היפוקס החדשות. לשני הרגמים תוצגת LCD (א.ל.סי. די.) על חלק העליון של המצלמה, ואפשרות לפיצוי אוטומטי על תאורת גב. כצפוי, משתנה התוצאה בחלו, בתאם לאורך המיקר של העדשה.

**מצלמות חריד**  
בעוד יצרני המצלמות שוקים להביא לנו רגמים חדשים יותר וטובים יותר, כדי להשיג את הרעב שלנו לצעצועים חדשים, עסקים צלמים רבים ברחבי העולם בצילום בעזרת מצלמת חריד ללא עדשות, ללא מנגנון חשיפה אלא בעזרת מיכל אטום לאור חריד המכונה לעתים בפיט קרטון ונייר דבק בלבד. למשקעים לדבר יש היום בטאון חרש בשם Pinhole Journal, היוצא לאור בארה"ב. לשרטים נוספים תוכלו ל: Eric Renner, Star Route 15, Box 1635 San Lorenzo, NM 88057 U.S.A.

**במקום ספר**  
בסמוך לפטירתו של אנגל ארנס יצא לאור ספר אוטוביוגרפי. לאלה המתקשים במציאת הזמן לקריאת הספר עכ-הבס יש עכשו גם קטנת וידאו, המציירת קווים לדמותו של אחד מהצלמים המפורסמים ביותר בגין אלה שאינם מתעניינים בצילום. הספר נן השעה מציג סרטים באותי הצילום, שהיו חביבים על ארנס ושוחזרו עם הציוד הממוחשד גורגליה אוקס, ידידה קרובה של הצלם ואשתו של צלם אחר - אלפרד טיגלי. ארנס מושהח במסע על חייו ומכניקת הצילום המיוחדת שלו.

**עידו כדהצור**

## חשבון

המתורגמות צריכים להגיע עד יום רביעי 3 בדצמבר, עם ציון מספר החשבון על המעטפה, אל: חשבון גבי לעניין "מעריב", ת.ד. 20010, תל-אביב 61200. המתורגמות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין השורות נבונה יוגרלה 5 תקליטים מתנה, וה"אריז" 1-2 ספרים מתנה. ספרית מעריב.

### חשבון מספר 3

מאריך: (1) ולונו (4) בסל רב (8) מור, דבר סתרי (14) עוף טורף (15) טין גפן משובח: (17) שיש בו נקודות: (18) נחל: (19) חומר עשוי מנמר שחבים: (20) שם ברוח כלאו הפר (22) מקום ארצ: (23) ממלכה קדומה (25) להיטת ירידה (30) ירק גינה (31) להפך.

מאריך: (2) ענף עבה של עץ (3) מין ירקות (5) תכשיט (6) זקן (7) שוטה (8) חלק של המורשה (9) חדר (10) מסולם החרוב (11) יריקת מטרות: (12) עץ נוי מצוי בארצה (13) קרבו בגיל העליה: (16) יצר חרס: (17) חא במחמים מוצרי פרחים: (21) חדר חתירקני: (23) מילת בירה (24) לחם שמימי (26) בסס: (27) תינק שולר: (28) משה (29) ממיק.

**מועדון קריות והצפון**  
כרטיס טיסה למועדון כל חודש!  
פרטים נוספים ותנאי השתתפות בבתי העסק המופיעים במדור זה

**בדי מורן**  
מבחר בדים אקסקלוסיביים  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**בדי מורן**  
מבחר בדים אקסקלוסיביים  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**בדי מורן**  
מבחר בדים אקסקלוסיביים  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מועדון והשדון**  
תניה והשדון  
מבחר בדים אקסקלוסיביים  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מבחר בדים אקסקלוסיביים**  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מבחר בדים אקסקלוסיביים**  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מבחר בדים אקסקלוסיביים**  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מבחר בדים אקסקלוסיביים**  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849

**מבחר בדים אקסקלוסיביים**  
ובלעדיים של דגמים לצעירות  
שיר ירושלים 13, ק.י. 04-729849



**מועדון נותני שירותי בניה**  
לקוראי מעריבי

**גרמניה**  
כרטיס טיסה לתערוכת הבניה ב-גרמניה

פרטים וסופים ותנאי השתתפות בבתי העסק והחברות.

**גרין קארד**  
מוגש ע"י בתי העסק המובילים במדור זה מבצע תוקף

בהגדרה מס' 6 זכה מר יצחק מלהבים שורש בשיש גרניט באר שבע

**כרטיס טיסה לתערוכת הבניה ב-גרמניה**

פרטים וסופים ותנאי השתתפות בבתי העסק והחברות.

<p><b>גרין קארד</b> מוגש בחסות</p> <p><b>כרטיס טיסה ל- "Grand Prix"</b> בכרטיס נוסעים ותנאי השתתפות בבתי העסק</p> <p>בחסות רדיו מילאנו, טל. 453743</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>
<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>	<p><b>מוסד פורד</b> מוסד מורשה</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p> <p>מוסד מורשה לרכב פורד</p>

**מוסד פורד**  
מוסד מורשה

מוסד מורשה לרכב פורד

מוסד מורשה לרכב פורד

**מוסד פורד**  
מוסד מורשה

מוסד מורשה לרכב פורד

מוסד מורשה לרכב פורד

**מוסד פורד**  
מוסד מורשה

מוסד מורשה לרכב פורד

מוסד מורשה לרכב פורד